

ב"ה. אלול תשפ"ו. "כי תצא" מעובד מלקוטי שיחות ח"ט פ' כי תצא [א] / סי או אל / המרצה: הרב יחזקאל סופר שליט"א

'אני לדודי ודודי לי' או 'דודי לי ואני לו'?

אבל ישנו סגנון עבודה של "מלמלה למטה"
לו-לא התמהמנו

הנשמה "קופצת" ישירות
לקבל את ה"כסף" - כיסופי אהבה להשם

וממילא
נמאסים עליה כל תאוות העולם ופורשת מהם
כסיפור ראב"ד שגעה בבכיה
וקנה עולמו [הבא] בשעה אחת
ובתוצאה מזה פרש מן העולם הזה לחלוטין...

תלוי אם עובד על פי טעם ודעת "מדורג"
או מגלה כוחות המקיפים "מדולג"

והוא ההבדל בין הפסוקים:
"כי יקח איש אשה" [קידושין נורמליים]
מדובר על התקדשותה של האשה

"ויצאה חתן אין כסף" [ייעדה של אמה]
מדובר על נתינת הכסף

אני לדודי = יראה תתאה
[קבלת עול מלכות שמים]

דודי לי = יראה עילאה
[מרוממות המלך]

המשכת האור המקיף להשלים את כל הפגמים
דורש ביטול "ביטול היש" הוא חידוש יותר
וגם התבטלות יתירה

"יקר בעיני הוי"ה המוותה לחסידיו"

כי אם אמר: 'חוזרני מהנתינה והחזירי לי כספי'
שומעין לו, כי לבטל ה'עילה' [הכסף] הוא יכול,
וממילא פוקעין הקידושין

הנמשל ביחסי קוב"ה וישראל

המורכבים משתי פעולות:
ה"כלה" [הנשמה] מקדישה את עצמה לקב"ה
פורשת ואוסרת על עצמה
את כל [תאוות] העולם

הקב"ה נותן לנשמה "כסף"
יכולת אהבה וכיסופים
שזו מתנה משמים
ואינה בכוח הנשמה מעצמה

והשאלה היא: מה קודם למה?

ספר חובת הלבבות - שער אהבת ה' - הקדמה
ועל כן הקדמנו שער הפרישות לשער הזה כי מן
הנמנע ממנו שתתישב אהבת הבורא בלבנו עם
התישב אהבת העולם בנו,

וכאשר יהיה לב המאמין ריק מאהבת העולם ופנוי
מתאוותיו מצד הכרה ובינה תתישב אהבת הבורא
בלבו ותהיה תקועה בנפשו כפי היכספו לו והכרתו
אותו

זהו סגנון העבודה של "מלמלה למעלה"
סור מרע ועשה טוב = אל-ול

ספר שיר השירים פרק ו

(ג) אָנִי לְדוּדִי וְדוּדִי לִי הָרָעָה בְּשׁוֹשָׁנִים:
כל השנה 'אבינו מלכנו' - ב'אלול': דודנו..

ספר דברים פרק כד

(א) כִּי יִקַּח אִישׁ אִשָּׁה וּבָעִלָּהּ וְהָיָה אִם לֹא
תִמָּצָא חֵן בְּעֵינָיו כִּי מָצָא בָּהּ עֲרוּת דְּבָר וְכָתַב
לָהּ סֵפֶר פְּרִיטָת וְנָתַן בְּיָדָהּ וּשְׁלָחָהּ מִבֵּיתוֹ: (ב)
וַיֵּצֵאָה מִבֵּיתוֹ וְהִלָּכָה וְהָיְתָה לְאִישׁ אֲחֵר:

ומכאן למדים ש"בשלוש דרכים האשה נקנית"
אבל הקנין הנהוג בכל ישראל הוא "קידוש כסף" דווקא
ובמסכת קידושין ישנם שני פרקים:
פרק ראשון: "האשה נקנית" - אני לדודי תחילה
פרק שני: "האיש מקדש" - דודי לי תחילה

תהליך-הקידושין מורכב משתי-פעולות:
נכוונות הכלה להקנות עצמה לחתן
החתן נותן את הכסף [הטבעת] לכלה

חקידת הרוג'וצ'וב:

איזו משתי הפעולות היא הסיבה
ואיזו היא התוצאה?

רשב"ם בבא בתרא דף קל/א

וקדושין - שאם קידש אשה בפני עדים וחזר ואמר
בתוך כדי דבור: להו מתנה ולא להו קדושין! אין
שומעין לו ומקודשת ואינה מקודשת וחומרא דרבנן
היא משום לעז ממזרות אם תנשא לאחר בלא גט: