

## Песах Кашер вэсамеах

### Раввин Овадия Лейбман – [www.tshuva.ru](http://www.tshuva.ru)

Поскольку многим придётся проводить седер самим впервые приводим подробную инструкцию. Просьба напечатать её перед Песахом. Все приготовления перед наступлением праздника вы можете посмотреть видео на сайте [tshuva.ru](http://tshuva.ru). Здесь инструкция с начала праздника когда уже нельзя пользоваться электронными способами.

1. Не в Израиле – не забудьте Эрув Тавшилиин – у вас праздник переходит в Шаббат. Зажигают 48-часовую свечу от которой будут зажигать праздничные и шаббатные свечи с четверг и пятницу.
2. Надо выяснить когда в вашем месте полночь – чтобы знать до когда надо съесть афикоман
3. Женщины зажигают праздничные свечи вовремя как шаббатные. Браха – "леадлик нер шель йом тов" и "шеэхъяну"
4. После тфилят минха в среду 8 апреля – необходимо сказать Седер Корбан Песах – приводится в Агаде или есть в Сидуре. Это может занять 10-15 минут, поэтому стоит помолиться Минху пораньше чтобы обязательно закончить до захода солнца (время зажигания свечей + 22 минуты)
5. Вечерняя тфила (маарив) – начинается с Шир Амаалот – после Кабалат Шаббат, там где написано – "здесь начинают в праздник". Тфилят Амида – не перепутать с Шаббатней! – для Шалаш Регалим.
6. В конце Амиды – после "вэтэн хелькейну бэторатейхо" – Алель. Говорят браху перед Алель и после него.
7. Стараются начать Седер сразу чтобы домочадцы еще не спали.
8. Рядом со стулом ведущего седер ставят табуретку с двумя подушечками между которыми будут класть афикоман
9. Начинают подготовку пасхальной тарелки (кеара) после маарива.
10. Берём любую плоскую тарелку, лучше большую, можно картонную.
11. На ней складываем вчетверо тряпку или бумагу похоже на обычную столовую салфетку, чтобы получилось 3 складки (кармана) – то что вы приготовили перед праздником, смотрите в фильме про показательный седер песах на [tshuva.ru](http://tshuva.ru)

12. Читают все тексты инструкций, написанные в Агаде маленькими буквами перед их выполнением, можно шопотом. Здесь эти тексты предваряются словом "говорим:" и текст который говорят выделен толстым шрифтом
13. Говорим: **приготовим на столе кеару с 3 мацотами лежащими одна на другой.**
14. Говорим: **Исроэль** и вставляем в нижнюю складку мацу
15. Говорим: **и над ним Леви** и и вставляем во вторую (среднюю) складку **вторую мацу**
16. Говорим: **и над ним Коэн** и вставляем в верхнюю складку **третью мацу**
17. Мацот вставляют так чтобы откинув верхнюю тряпку были видны края всех 3 мацот.
18. Надо подумать (кавана) что начальные буквы Исроэль, Леви, Коэн составляют слово "Йелех" что на иврите означает "идуший". Но не как некоторые которые читают наоборот – Коэн, Леви и Исроэль что составляет слово "кли" – такая кавана неправильная.
19. Начинаем раскладывать "симаним" – шесть вещей которые лежат на мацот.<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Поскольку эти шесть симаним являются "антеннами" через которые маца "услышит" агаду, ничего существенного (которое может называться "кли" – сосуд - не должно их отделять от мацы, поэтому мы кладём их напрямик на тряпку, приэтом следим чтобы симаним были такими сухими чтобы не намочить её. Если они сырые, придётся положить лист бумаги если у неё есть экшер на песах, или кусочек полиэтилена. Важно не обрезать его а оборвать – чтобы не получилось аккуратного разделителя который может называться "кли".

20. Говорим: **и над ним справа "зроа"** – кусочек обожжённой куриной шейки (1)
21. Говорим: **и напротив него слева – "бейца"** – варёное вкрутую куриное яйцо в скорлупе (2)
22. Говорим: **и под ними в середине "марор"** – один-два листика хасы (салата) на котором лежит тёртый хрен (3)
23. Говорим: **и под зроа "харосет"** – тёртые яблоко с грецким орехом из которых предварительно удалили сок чтобы осталась почти сухая масса (4)
24. Говорим: **и напротив него под бейца "карпас"** – луковица<sup>2</sup> (5)
25. Говорим: **и под марор "хазерет"** с которой делают "корех". Для хазерет берут то же что и для марора. Корех – бутерброд когда между двумя кусочками мацы кладут хазерет
26. Говорим: **симан седер шель песах<sup>3</sup> кадеш<sup>4</sup>. урхац<sup>5</sup>. карпас<sup>6</sup>. яхац<sup>7</sup>. магид<sup>8</sup>. рахца<sup>9</sup>. моци<sup>10</sup>. маца<sup>11</sup>. марор<sup>12</sup>. корех<sup>13</sup>. шультхан орех<sup>14</sup>. цафун<sup>15</sup>. берах<sup>16</sup>. алель<sup>17</sup>. нирца<sup>18</sup>:**

<sup>2</sup> Лучше целая, если нет целой – можно кусок луковицы, но важно чтобы была разрезана в этот день поскольку разрезанный лук который переночевал запрещён для еды и не только в песах. Если нет луковицы или вы не переносителук даже в минимальных количествах – можно взять варёную картошку.

<sup>3</sup> Это план седер песах.

<sup>4</sup> **кадеш** – делаем кидуш.

<sup>5</sup> **урхац** – делаем нетилат ядаим без брахи потому что всегда когда едят мокрые овощи или фрукты которые берут руками, обязаны сделать нетилат ядаим без брахи.

<sup>6</sup> **карпас** – едим лук макнув его в солёную воду

<sup>7</sup> **яхац** – ломаем среднюю мацу и отделяем афикоман

<sup>8</sup> **магид** – рассказываем про выход из Египта

<sup>9</sup> **рахца** – делаем нетилат ядаим с брахой

<sup>10</sup> **моци** – говорим браху "амоци лехем мин аарец" на мацу

<sup>11</sup> **маца** – говорим браху "аль ахилат маца и едим две верхние мацы

<sup>12</sup> **марор** – едим марор обмакнув в харосет

<sup>13</sup> **корех** – едим бутерброд из двух кусочков нижней мацы и между ними хазерет, обмакнув хазерет в харосет (не мацу!)

<sup>14</sup> **шультхан орех** – обедаем

<sup>15</sup> **цафун** – едим афикоман

<sup>16</sup> **берах** – говорим биркат амазон

<sup>17</sup> **алель** – говорим алель

<sup>18</sup> **нирца** – говорим ле шана абаа бирушалаим

27. Кидуш. После фразы "аткину" говорим: **кадеш**
28. Наливают первый стакан вина. В отличие от кидуша в шаббат и другие праздники, в песах у всех включая женщин и детей должен быть свой стакан.
29. Тот кто не может пить вино – пьёт виноградный сок. Кому это сладко может взять вино и развести его в трёх частях воды. Кому и это слишком, может развести в 5 частях воды. Но это только если по другому нельзя
30. Поскольку песах начинается в будень (четверг) – начинают там где написано "в будни начинают здесь" – с фразы "саври маранан"
31. Говорят кидуш стоя как и в Шаббат
32. Не говорят выделенные для Шаббата добавки.
33. Те кто сказал браху шеэхьяну при зажигании свечей (женщина которая сама делает седер или одинокий мужчина который сам зажжёт праздничную свечу) не говорят браху шеэхьяну
34. Пьют вино сидя, обязательно облокотившись на левую руку. Если забыли облокотиться – надо перепивать заново без брахи. Это касается только мужчин. Женщины в присутствии мужчин не облокачиваются, но без мужчин могут.
35. Наливают полный стакан чтобы перелился через край. Пить достаточно 86 миллилитров, но лучше полный стакан
36. Пьют залпом весь стакан. Кто не может – пьёт глотками но без перерыва. Кто не может и так – пьёт в течение не более 2 минут не разговаривая в середине.
37. говорим: **урхац**
38. говорим: **делает нетилат ядаим и не говорит браху**
39. Делаем нетилат ядаим без брахи как на хлеб – 3 раза на правую руку и затем 3 раза на левую. Каждое выплёскивание должно быть не меньше 86 миллилитров
40. говорим: **карпас**
41. говорим: **берёт меньше кезайт карпас, макает его в солёную воду или уксус и говорит браху**
42. берём карпас – маленький кусочек лука. Достаточно взять кусочек миллиметр на миллиметр – лишь бы можно было его держать рукой. Если в качестве карпаса взяли картошку – нельзя от неё есть больше кезайт – 19 кубических сантиметров. Только маленький кусочек. Так же и от лука если есть любители.

43. После отрезания кусочка лука луковицу не возвращают на кеару
44. Берём правой рукой, левша берёт левой рукой
45. Макаем карпас в солёную воду 3 раза и только после этого говорим браху "борэ при аадама" и едим не облакачиваясь
46. говорим: **ЯХАЦ**
47. говорим: **возьмёт среднюю мацу и сломает её на две так чтобы одна часть была больше другой. Большую часть отложит для афикомана а меньшую вернёт между двумя мацотами.**
48. Ломаем среднюю мацу. Лучше ломать внутри не вытаскивая, но если не получается то можно вытащить. Большую часть которая будет отложена для афикомана ломают на 5 частей<sup>19</sup> и кладут в пакет и пакет кладут между двух подушечек на табуретке рядом с ведущим седер. Если есть еще те у которых есть кеара с мацой – подростостающие или взрослые сыновья, гости – все афикоманы в своих пакетиках кладут туда же, между подушками ведущего седер. Афикоман будут есть в конце седера
49. говорим: **МАГИД**
50. говорим: **приподнимает кеару на которой лежат мацот и говорит**
51. Каждый раз когда написано "приподнимает кеару" - мы приоткрываем мацу чтобы было видно края всех трёх мацот
52. Начинаем читать агаду – первый абзац "ХЭ лахма ания"
53. говорим: **убирает кеару с мацот в сторону и наливает второй стакан. И тут сын спрашивает МА НИШТАНА**
54. Каждый раз когда написано "убирает кеару" – мы прикрываем мацот
55. Наливаем второй стакан также как первый. Важно чтобы у тех у которых есть кеара было блюдечко под стаканом. Вином которое прольётся будут смачивать харосет
56. Говорим абзац ма ништана. Его говорят дети, за ними говорит и ведущий седер и все присутствующие.
57. Минъаг хабад – говорить ма ништана на идише:

---

<sup>19</sup> Если сломалось больше чем на 5 частей, лишние убирают обратно в коробку с мацой, можно их будет есть на завтра. В пакете с афикоманом должно быть ровно 5 кусочков любого размера

טאָטע אײַך וויל באַ דיר פֿרעגן פֿיר קױאַױס

מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות

וואס איז אנדערש די נאכט פון פסח פון אלע נעכט פון א גאנץ יאר

דער ערשטע קױאַױס איז

שבכל הלילות אין אנו מטבילין אפילו פעם אחת, הלילה הזה  
שתי פעמים

אלע נעכט פון א גאנץ יאר טונקען מיר נישט איין אפילו איין מאל אבער די נאכט  
פון פסח טונקען מיר איין צוויי מאל, איין מאל כרפס אין זאלץ וואסער, און דער  
צווייטער מאל מרור אין חרוסת

דער צווייטער קױאַױס איז

שבכל הלילות אנו אוכלין חמץ או מצה, הלילה הזה כלו מצה

אלע נעכט פון א גאנץ יאר עסען מיר סיי חמץ און סיי מצה אבער די נאכט פון פסח  
עסען מיר נאר מצה

דער דריטער קױאַױס איז

שבכל הלילות אנו אוכלין שאר ירקות, הלילה הזה מרור

אלע נעכט פון א גאנץ יאר עסען מיר אלערליי גרינסען אבער די נאכט פון פסח  
עסען מיר מרור

דער פערטע קױאַױס איז

שבכל הלילות אנו אוכלין בין יושבין ובין מסבין, הלילה הזה  
כלנו מסבין

אלע נעכט פון א גאנץ יאר עסען מיר סיי זיצענדיקער-הייט און סיי אנגעליינטע-  
הייט אבער די נאכט פון פסח עסען מיר אלע אנגעליינטע-הייט

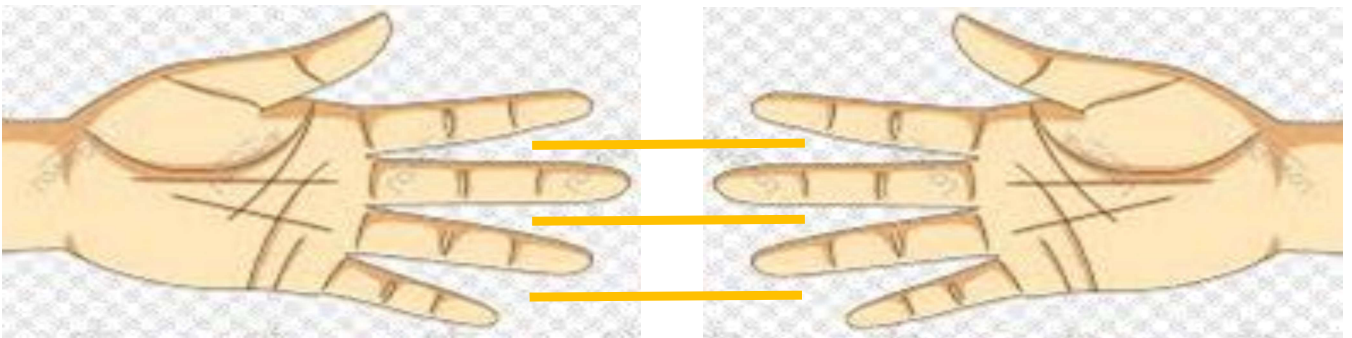
טאָטע אײַך האב באַ דיר געפֿרעגט פֿיר קױאַױס, יעצט ביטע געב מיר אַן ענטפֿער

58. После Ма Ништана говорим: **возвращает кеару и приоткрывает мацот и говорит **Авадим** и т.д.**
59. Приоткрываем мацот и начинаем рассказ о выходе из Египта со слов Авадим...
60. Через примерно 12 абзацев, после слов "вэецъу бирхуш гадоль" – и вышли с большими богатствами
61. говорим: **надо поднять стакан и прикрыть мацот, и так писал Аризаль**
62. вино и маца – антиподы. Когда мы открываем мацу вино не должно быть приподнято. Прежде чем приподнимают вино, необходимо прикрыть мацу. Так мы делаем и по шаббатам – прикрываем хлеб на время кидуша. Здесь вероятно вкаралась в тексте агады опечатка, но поскольку мы не меняем ни одной буквы в наших первоисточниках, мы читаем как написано, но делаем как положено.
63. Прикрываем мацу и после этого поднимаем стакан с вином – пить не будем, но он должен быть поднят.
64. Говорим абзац "вэи шеамда"
65. После него говорим: **поставит стакан и прикроет мацот**
66. Говорим еще около 10 абзацев от "це" до "мофтим башамаим уваарец"
67. Говорим: **при произнесении дам эш вэтимрот ашан выплеснет 3 раза, и не поможет пальцами выплёскивать, а напрямик из стакана. И выплёскивать надо в разбитый сосуд (и надо подумать – кавана – что стакан – это сод (тайна) мальхут, и выплёскивают из вина в котором сод гнева и сердитости при помощи силы понимания в разбитый сосуд – сод клипы называемой проклятая)**
68. Готовим таз в который ставим чуть разбитый (треснутый) заранее перед праздником стакан. Если нет – можно пользоваться дешёвым одноразовым, он считается как разбитый
69. Держим таз не над столом – над полом. Отплёскиваем в этот стакан понемногу – всего надо будет выплеснуть 16 раз и после этого должно остаться вино в стакане.
70. Произнося слова "дам эш вэтимрот ашан" выплёскиваем на каждое слово – всего 3 раза
71. Через 2 абзаца после слов "вээлу эн" говорим: **при перечислении десяти макот выплеснет десять раз из самого стакана как говорилось выше (и подумает (кавана) при выплёскивании также как и указывалось выше) и то что осталось в стакане (стало сод радостного вина и потому) не выплеснет, но добавит вина**

72. Произносим десять макот и на каждое слово отливаем немного вина в разбитый стакан – всего здесь 10 раз
73. В следующем абзаце "раби Йеуда" выплёскиваем ещё 3 раза при произнесении сокращений "дцах адаш бэахав"
74. Убираем таз в пролитым в нем вином и разбитым стаканом подальше и добавляем в наш стакан вино до полна чтобы перелилось в блюдце
75. Читаем дальше. Когда читают отрывок с 15 раз "даейну" – не останавливаются и не комментируют.
76. Через 3 абзаца после даейну после слов "ваикод аам ваиштахаву" говорим: **берёт сломанную мацу в руку и говорит**
77. Не вытаскиваем среднюю мацу но трогаем её и нижнюю мацу когда они внутри кеары при произнесении первого предложения из абзаца "маца зо" – до слов "аль шум ма"
78. После этого абзаца говорим: **берёт марор в руку и говорит**
79. При этом мы кладём правую руку сверху на марор (который в центре кеары) а левую на хазерет (внизу) при произнесении первого предложения из абзаца "марор зэ" – до слов "аль шум ма"
80. После следующего абзаца "бэ холь дор вадор" после слов "ашер нишба лаавотэйну" говорим: **прикроет мацу и поднимет стакан и будет держать в руке до окончания брахи ашер гоалейну**
81. Прикрываем мацот и поднимаем стакан. Здесь мы говорим первую половину алеля с поднятым стаканом до конца брахи "гааль исраэль"
82. После этой брахи говорим: **произносит браху и пьёт облокотившись**
83. Говорим браху "борэ при агафен" и пьём облокотившись на левую руку как в кидуше.
84. Поскольку после нетилат ядаим нельзя будет разговаривать, то все комментарии дают сейчас. Это пока только комментарии – не действия!
85. Говорим: **рахца** и после этого делает нетилат ядаим с брахой аль нетилат ядаим.
86. Говорим: **МОЦИ**. Возьмёт мацот в порядке в котором их положили – сломанная между двумя целыми, и держа их все вместе скажет браху
87. Говорим: **маца**. Не отломит от них, но даст нижней маце упасть и скажет на сломанную и верхнюю перед их разламыванием браху. И подумает также что браха относится также к корех который будет сделан из третьей мацы и также афикоман съестся с этой брахой



88. Говорим: и потом отломит кезайт из каждой из двух мацот и съест их вместе облокотившись
89. Говорим: **марор**
90. Говорим: и потом возьмёт кезайт марора и окунёт его в харосет и стряхнёт с него харосет чтобы не нейтрализовать горький вкус и произнесёт браху
91. Говорим: **Корех**
92. Говорим: потом возьмёт третью мацу и с ней хазерет размером с кезайт и обмакнёт в харосет, и сложит их вместе и скажет это
93. Говорим: и съест их вместе (облокотившись. Так написано в Тур-Шульхан Арух симан 475, и в комментариях из сидура адмоа Цемах Цедек)
94. Теперь, после того как мы произнесли план наших дальнейших действий, начинаем делать, но уже молча, все комментарии только жестами.
95. Делаем нетилат ядяим – как на хлеб со всеми строгостями. 3 раза на правую руку и 3 раза на левую. Держим натлу через полотенце. От последней воды оставляем немного в горсти, трём рука об руку и говорим браху "аль нетилат ядяим"
96. После брахи вытираем руки насухо и ждём немного чтобы они подсохли после вытирания.
97. Просовываем пальцы между мацот так чтобы 3 мацот оказались между 4 пальцами обеих рук



98. Говорим браху "амоци лехем мин аарец". В праздник положено говорить эту браху на две целые мацы – верхнюю и нижнюю.
99. Следующую браху – на мацу – необходимо говорить на нищенский хлеб, и нищий ест сломаную мацу, поэтому мы отпускаем мизинцы наших рук и даём нижней маце упасть. Теперь у нас осталась в руках только одна целая (верхняя) и одна сломаная (средняя) маца.
100. Говорим браху "аль ахилат маца"
101. Вытаскиваем верхнюю и среднюю мацот, отламываем от каждой из них по кезайт (треть тонкой или четверть толстой мацы) и едим их облокотившись.

102. Необходимо съесть их за 4 минуты, кто не может – до 8 минут. Можно есть и больше, сколько хочется. Ведущий раздаёт от своих мацот по кусочку всем присутствующим, а остальное количество, если не хватит до нужного размера, они берут из коробки с мацой
103. Мы стараемся чтобы маца не контактировала с водой – "шруя". Поэтому куски мацы принято положить в полиэтиленовый пакет и есть из него чтобы крошки оставались в пакете.
104. После того как закончили с мацой, начинаем марор.
105. Берём харосет с кеары и кладём его в блюдце с пролившимся в него вином так чтобы получившаяся масса размазывалась по блюдцу, но не совсем жидкая
106. Берём хрен из марора и макаем его 3 раза в харосет. Если не налипло на хрен, можно намазать немного харосета на хрен. При этом хрена должно быть намного больше чем харосет.
107. Заворачиваем хрен в хасу (листья салата), говорим браху "аль ахилат марор" и едим не облокотившись. Должно быть очень горько, иногда до слёз. Но если нестерпимо горько – то это неправильно, это не называется еда. Марора (хаса+хрен) надо съесть не меньше 19 грамм
108. Корех – берём хазерет и делаем с ним как с марором. Заворачиваем в листья хасы очень тщательно, чтобы харосет в котором есть вино в котором есть вода не коснулся мацы.
109. Отламываем от нижней мацы два куска чтобы вместе они были не меньше кезайт, кладём между ними хазерет и произносим фразу "кен аса Илель" и едим облокотившись
110. После съедения корех можно опять разговаривать.
111. Говорим: **Шульхан Орех**
112. Говорим: **потом пьёт и ест сколько хочет и можно пить вино между вторым и третьим стаканом**
113. Берём яйцо с кеары, чистим его, макаем в солёную воду 3 раза и едим с тупого конца целиком. Также и присутствующие берут заранее приготовленные яйца и едят.
114. На кеаре осталось только зроа, кеару можно убирать.
115. Накрывают обед и обедают как хочется. Надо следить за временем, так как после окончания еды надо съесть афикоман до полуночи.

116. После афикомана нельзя ни есть ни пить кроме ещё 2 стаканов вина – до утра. Стоит по окончании еды попить побольше воды, иначе будет очень хотеться пить и нельзя.
117. По окончании еды за чистым столом говорим: **цафун** и потом возьмёт афикомани раделит его между всеми домочадцами чтобы каждому был кезайт и будет осторожен чтобы не пить после афикомана и съест афикоман облокотившись и должен съесть его до полуночи
118. Вытаскивают пакетики с афикоманом и раздают всем, по необходимости добавляют еще мацы чтобы съесть не меньше кезайт. Больше можно
119. Говорим: **барех** и потом наливают третий стакан и говорят с ним **биркат амазон**
120. Наливают стакан "кос шель Элиягу аНави". Он будет стоять полный до самого конца седера, после чего его выливают обратно в бутылку
121. Наливают третий стакан
122. Говорят "шир амаалот", "ливней корах", "аварха"
123. Делают маим ахароним но не проводят по губам как обычно.
124. Ведущий седер и все присутствующие поднимают стакан и говорят биркат амазон как напечатано в агаде. Если есть зимун – делают зимун.
125. После брахи "бонэ бэрахамав Йерушалаим амен" ставят стакан на стол
126. В конце биркат амазон после "мивтахо" говорим: **и говорит браху на стакан и пьёт его облокотившись**
127. Говорят браху "борэ при агафен" и пьют третий стакан облокотившись
128. Говорим: **наливает четвёртый стакан открывает дверь и говорит**
129. Наливают четвёртый стакан. Это время когда Творец слушает все наши пожелания и принимает их к исполнению. Общая рекомендация – в это время не просите материального, просите духовного. Посылают детей со свечкой открыть двери, если у вас есть ещё дверь подъеза, открывают её тоже. И когда дети со свечкой стоят у открытой двери, говорят "шпох хаматха". После этого абзаца двери запирают как было.
130. Говорим: **Алель Нирца**
131. Поднимают четвёртый стакан и говорят Алель как написано. Текст очень длинный и присутствующие уже устали, ведущему седер стоит его сказать быстро, маловероятно что у кого-то ещё хватит сил его поддержать.

132. В конце после брахи "мелех яхид хей аоламим" говорят браху "борэ при агафен" и пьют четвёртый стакан облокотившись.
133. После этого говорят на вино браху меэйн шалаш
134. И в конце все хором говорят – Ле шана абаа бирушалаим

Наверняка вы что-то забудете или что-то перепутаете, но знайте, что последняя часть седера называется НИРЦА – желанная, все ваши и наши усилия оценятся и будут приняты с радостью какие бы мы ошибки не совершили в его проведении

Найдите все наши уроки на сайте [www.tshuva.ru](http://www.tshuva.ru)

## **Песах кашер вэсамеах**

**Ехи Адонейну Морейну Вэрабейну**

**Мелех Амошиах Леолам Ваэд!**