הוספה לקובץ
חבורי רבינו

יוצא לאור ע"י תלמידי ישיבת
"תומכי תמימים ליובאוויטש המרכזית"

770 איסטערן פארקוויי ברוקלין, ניו־יורק
שנת חמשת אלפים שבע מאות שבעים וארבע לבריאה

קובץ על דבר בית המקדש

הגאולה בכלל, ובית־הבחירה בפרט, תופסים מקום נרחב בתורת הרבי. בשנת תשל"ו התעצם עיסוקו של הרבי בזה, כשיצא בקריאה ללמוד הלכות 'בית הבחירה' בימי בין־המצרים. מני אז החל הרבי לבאר מדי שנה בשבתות בין־המצרים את הלכות 'בית הבחירה' להרמב"ם, ולפיכך זכינו ויש לפנינו עשרות ביאורים בהלכות 'בית הבחירה'.

כבר ברשימותיו של הרבי מוצאים אנו יחס מיוחד לנושא המקדש. הרשימה הארוכה ביותר, "רשימת המנורה" – עוסקת כולה בעבודת המקדש, רשימת "המשכן וכליו" ועוד.

•

לא ידוע לנו רבות על כך, אך בתש"ג כתב הרבי לרמ"ז גרינגלס **"מכינים אנו עתה לדפוס . . ספר ע"ד בית המקדש עם תכנית הבית העבודה וכיו"ב . . בשפת המדינה"** (אגרות קודש ח"א עמ' קע"ז).

חיבור זה היה אמור להופיע במסגרת מחלקת ההוצאה־לאור של ה'מרכז לעניני חינוך', בין שאר הפרסומים החינוכיים שהוציאו לאור.

מעלי הטיוטה שהכין הרבי לחיבור זה, הגיעו אלינו רק מעטים (אם כי לא ידוע לנו בבירור כי היו יותר), ומהם נראה כי הרבי הורה לצייר את ציור בית המקדש, אח"כ הגיה הרבי את הציור והוסיף בו תיקונים והערות, הוסיף רשימה ממוספרת לכל חלקי הבית

(כאשר המספור השני מופיע בציור עצמו), יחד עם הערות רבות. מלבד זאת צייר הרבי ציור של הר הבית כולו, והעיר עליו – על הגליון ובדף נפרד.

משמע שמפני אפס הפנאי וכו' לא נמשכה עריכתו של החיבור, והוא לא ראה אור פרסום.

בעבר התפרסמו איזה עלים מחיבור זה (והם עצמם – בצורה לא ברורה). בסוף קובץ זה מתפרסם כל הנמצא מחיבור זה, יחד עם תצלומי הכתי"ק ופענוחם המלא, בפרסום ראשון.

הוספה

בחיל וברעדה מוגשים בזה בפני תלמידי התמימים וקהל אנ"ש דפי ההכנה ל'ספר ע"ד בית המקדש'. עלים מספר זה התפרסמו כבר בעבר, אך כאן מופיע לראשונה קובץ זה במילואו ובבהירות, יחד עם תצלומי הכתי"ק.

חיבור זה מתואר לעיל, בפרק "קובץ ע"ד בית־המקדש".

♦

מכתבי־היד שלפנינו נראה כך:

בתחילה הוכן עבור הרבי ציור בית הבחירה לבעל 'תפארת ישראל', עם ציוני מספרים לכל חלק ומקום במקדש. הרבי העיר את הערותיו על הציור, ובדף נפרד סימן זיהוי לכל מספר ומספר (ולדוגמא: 3 לשכת סנה' קטנה – היינו, המצוין במפה "3" הוא 'לשכת סנהדרין קטנה'). הרבי הוסיף והחסיר וכו' על הציור שהוגש לפיו, ולאחר וע"פ הכל – הוסיף מספור חדש. בהמשך ציין הרבי הערות רבות למקומות המצויינים במפה, וכן הוסיף הערות (טכניות) למדפיס.

בנוסף לכך צייר הרבי את מפת הר־הבית, וסימן בה את השערים ופרטים נוספים, ובדף נפרד העיר את הערותיו.

♦

כתבי היד סודרו כאן באופן זה:

תחילה מופיעה המפה עם הגהות הרבי עליה (ההגהות צויינו בצבע בהיר), לאחמ"כ מופיעה רשימת המקומות אותה ערך הרבי, כשבהערות המסומנות בא"ב צויינו הערותיו התורניות של הרבי, ובהערות ממוספרות צויינו הערות כלליות וכן סימוני המספרים החדשים.

אח"כ מופיעות הוראות כלליות שכתב הרבי וכן הוראות מעשיות למדפיס.

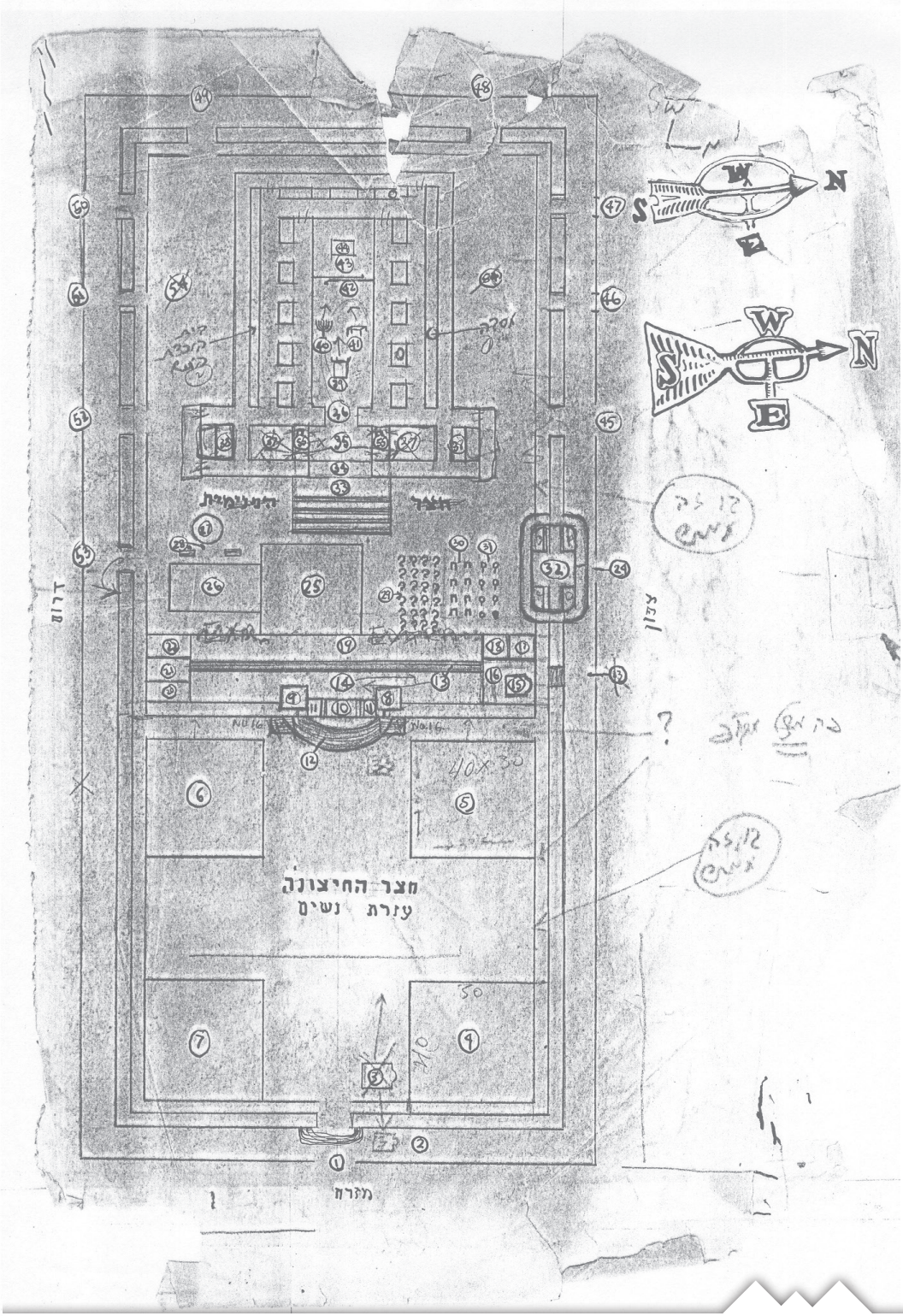
לאחמ"כ מופיעה מפת בית המקדש שצוירה (ע"י הרב ש"ב לוין) ע"פ הוראות הרבי בזה.

♦

בכל מקום שנכתב בכתב בהיר – אלו הערות המערכת.

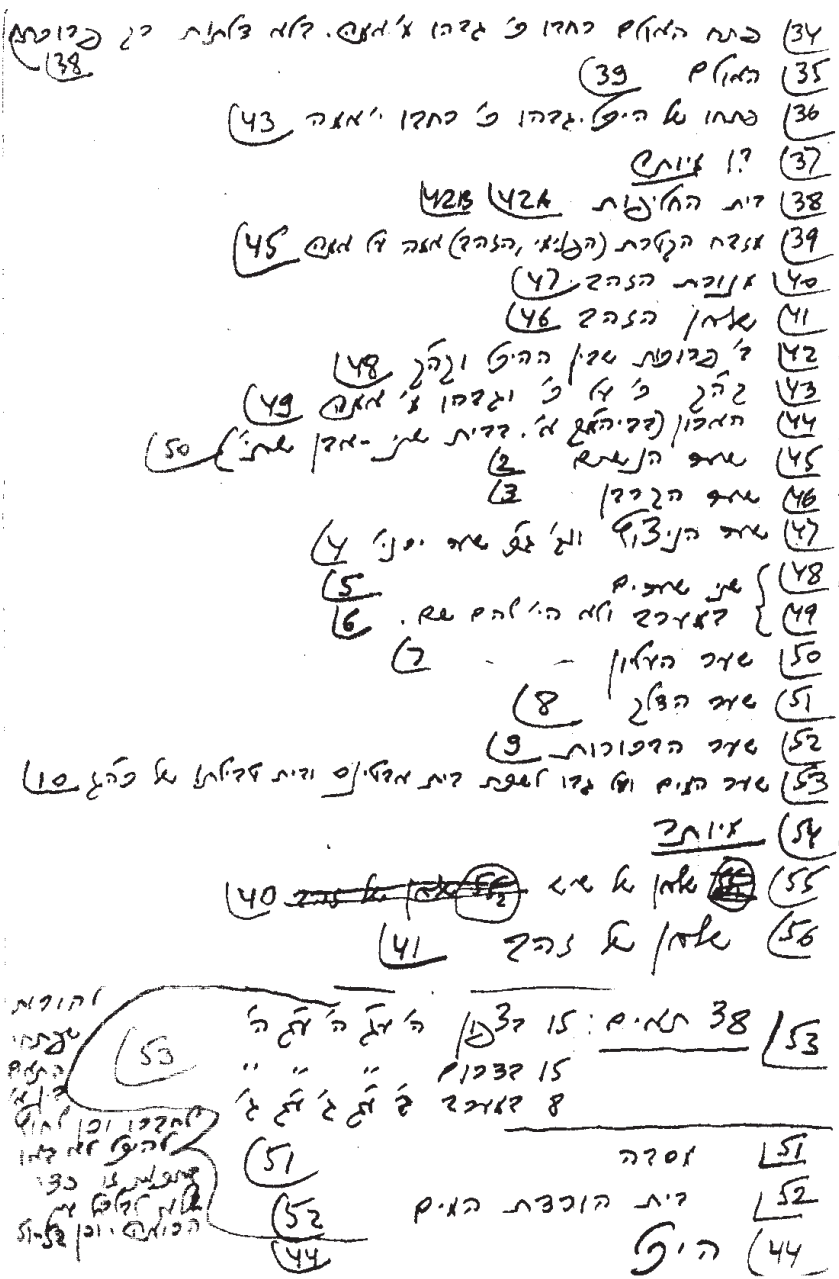
מובן וגם פשוט שאין בזה ח"ו קביעת מסמרות באופן הלימוד כי־אם כעזר ללומד, ושגיאות מי יבין.

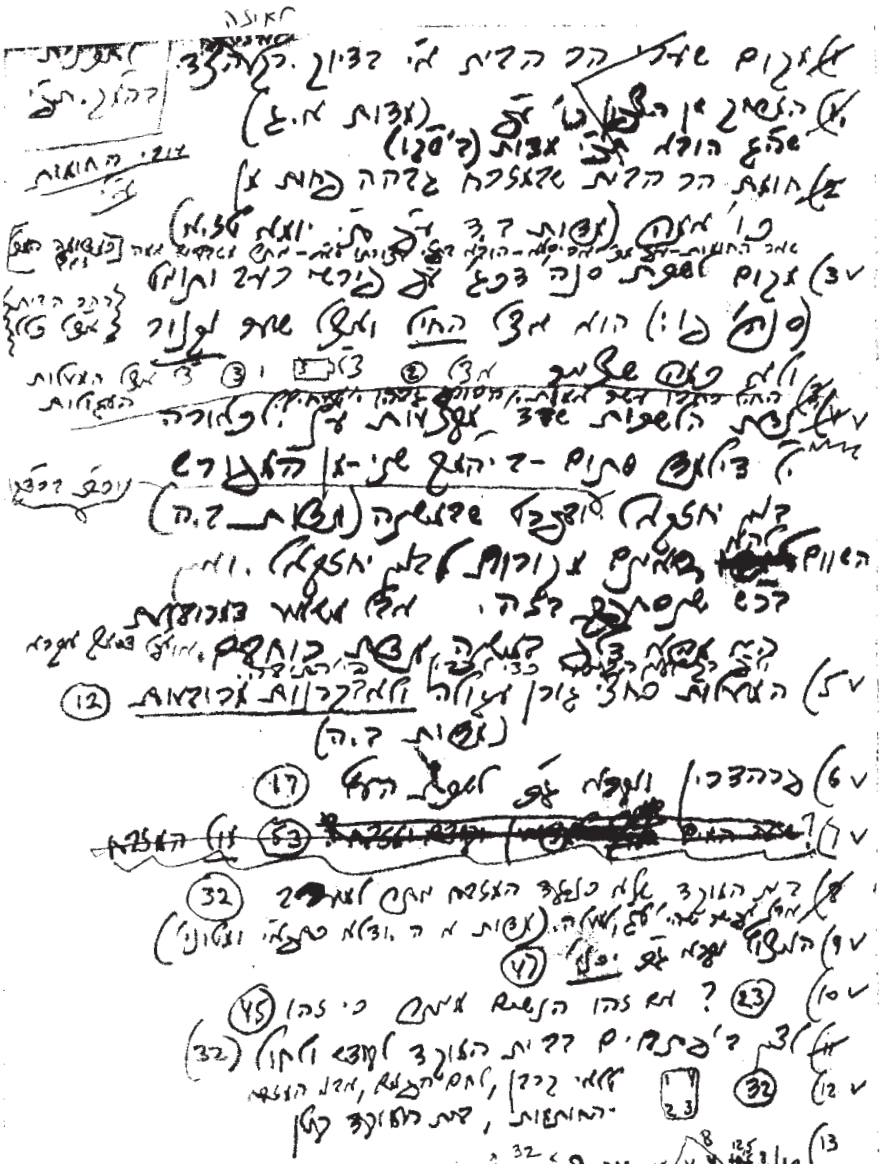
התודה והברכה להרה"ח ר' שלום דובער שי' לוין,
על נתינת החומר והעזר והסיוע בסבר־פנים־יפות

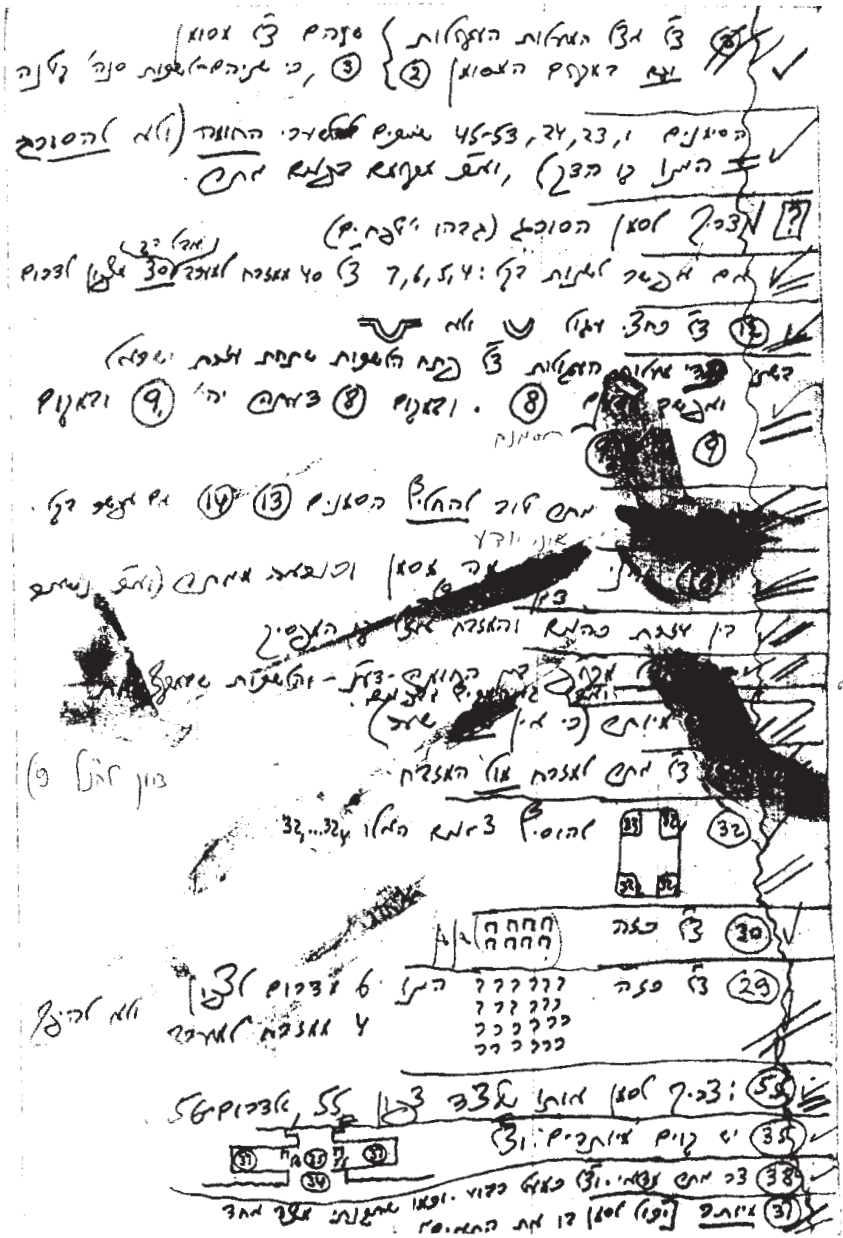

חצר החיצונה
עזרת נשים
מזרח
דרום
צפון
N
S
W
E

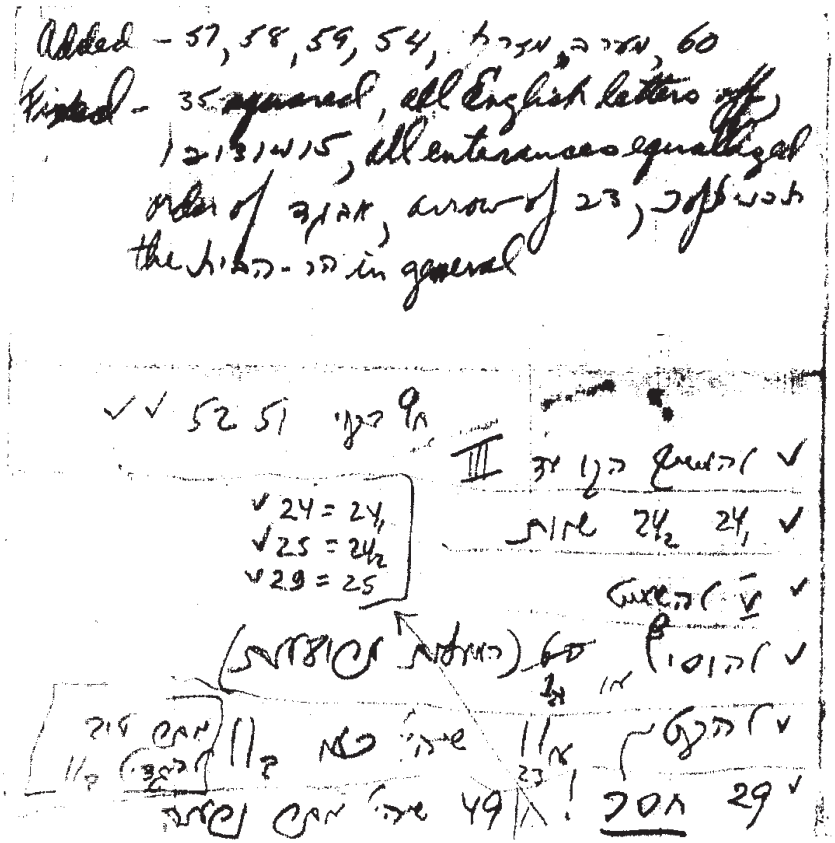
1) שער האצלה 1) ושם שמה היו לונדונים
2) חיל (בחדו' יא' אמה) חסר לוח
3) לשפות סולם עליה 11A, 11B, V
4) לשפת הגלים 12
5) לשפת מלכותיאל 13
6) לשפת בית מנים 14
7) לשפת הנגידים 15
8) " בנתיב הלדים 17A
9) " עושי תדיתין 17B
10) שמר עצר (בחדו' כ' אמה) 19
11) לפשעת-שמים עליון - מלך שמר עצר 18
12) על מעלות עלות 20
13) אלה ומדרגות 22
14) מצרת ישראל (בחדו' יא' אמה) 21
15) לשפת הבנים (מעל גוש סלע אדמה) 23
16) בתי לשפות שמרת ומצרת ישראל 16A 16B
17) לשפת בהדרין ועל לשפת הגל 24
18) " הגולה 25
19) מצרת בהמה (בחדו' יא' אמה) 25
20) לשפת הגלמה 26
21) " בית הבריה 27
22) " הצדיקים 28
23) עוותים (כי אין עין שמש)
24) שמר בית הצורף חסר לוח
25) מצרת הדולה מן מצרת הה.לון 33
26) פרש 34
27) כיור 36
28) ר'מלחנות: מ' של שש לבנות עלה המלך מלאכ כסף לבנה עלם כי שמש
לאורות שמים יש לנה הנמה אל בנים
29) כס' לבדרות 32 (בין בשלחן, אלהים, אלוהים)
30) מ' מלחנות של שש 31
31) מ' מצוים לנסים 30
32) בית האורג 13 ולו 13 לשפות קלות: 32 לשפת עלמי בדים 32 לשפת בית הנגר
חמץ הבנים 32 לשפת מדון המצרה מן לשפת המוסלות 32 לשפת בית הנגר
מדרון [illegible]

33 כ' מלאת 37



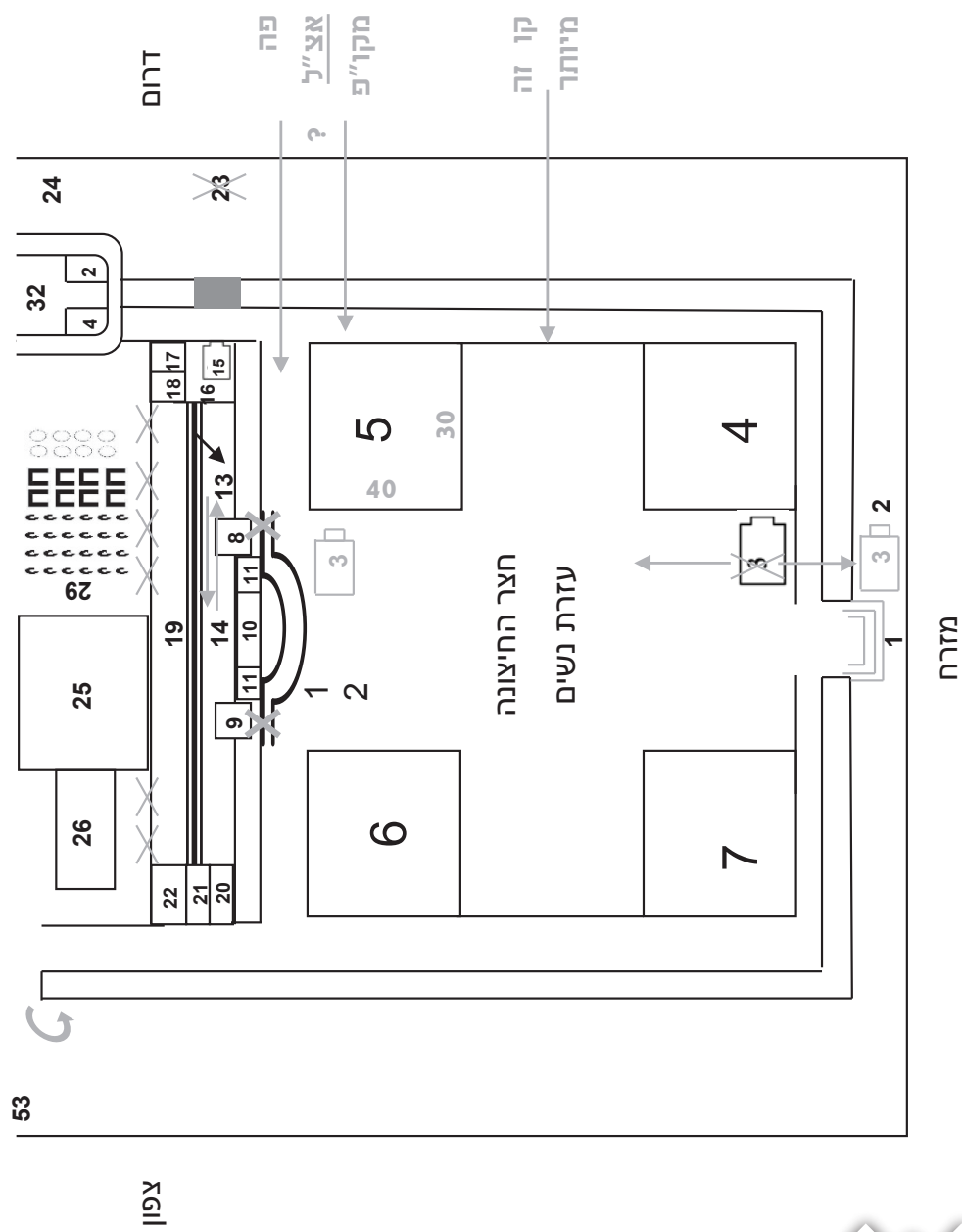




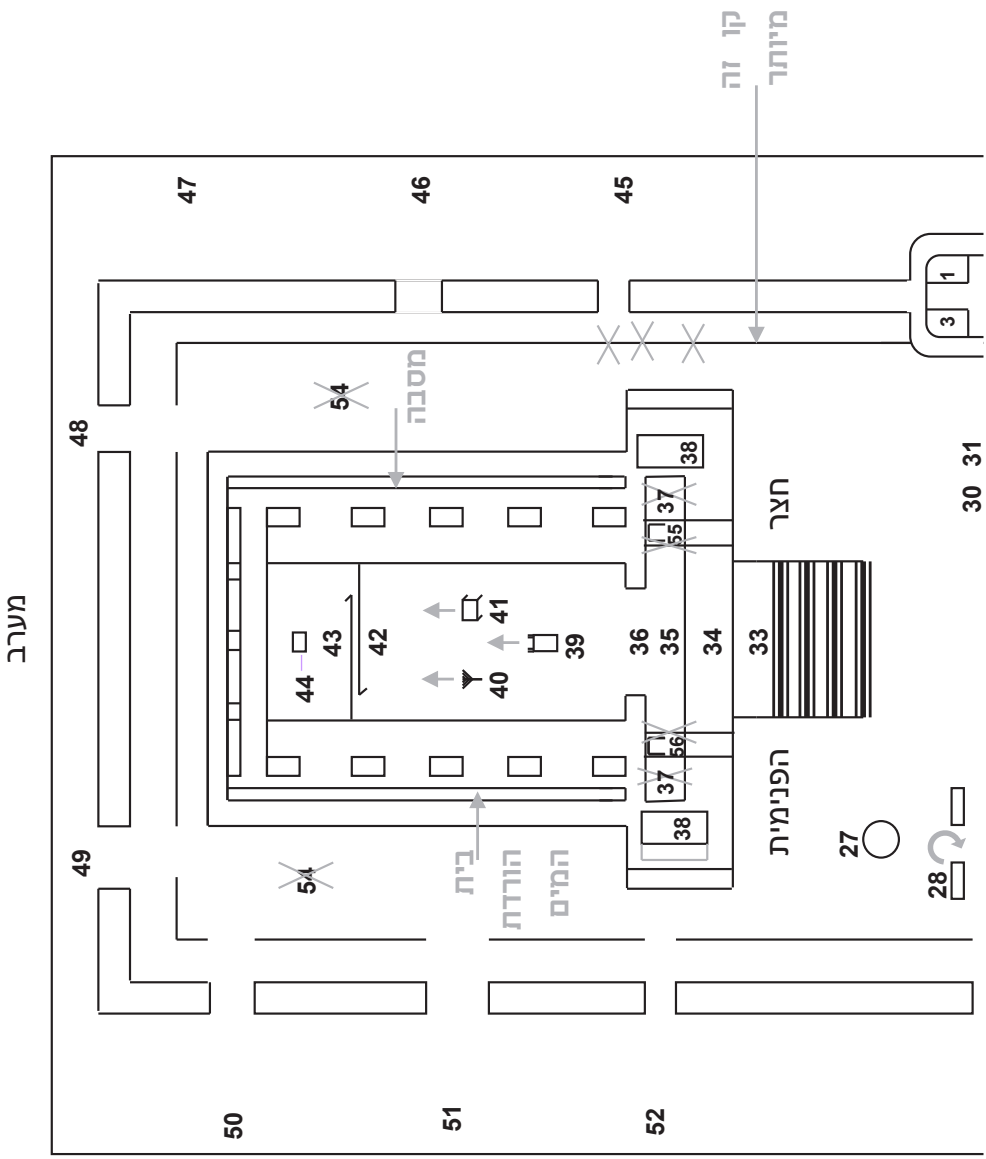


Added - 57, 58, 59, 54, 60
Fixed - 35 squared, all English letters off,
all entrances equally legal
the in general

מפת בית המקדש



עם הגהות הרבי



מפה זו נעשתה להמחשה ותוספת הבנה, ואינה מדויקת ע"פ קנה־מידה

לתכנית בהמ"ק. תפ"י

1. שער המזרחי. וכמה שמות היו לו (ירוש' עירובין ה' א')[1].
2. חיל[א] (רחבו י' אמה)[2].
3. לשכות סנה' קטנה[3].
4. לשכת העצים[ב] [4].
5. לשכת המצורעים[5].
6. לשכת בית שמנים[6].
7. לשכת הנזירים[7].
8. לשכת פנחס המלביש[8].
9. לשכת עושי חביתין[9].
10. שער נקנור (גבהו כ' רחבו י' אמה)[10].
11. ב' פשפשים – שערים קטנים – שבצד שער נקנור[11].
12. ט"ו מעלות עגולות[12].
13. מעלה והדוכן. [13]

א. החיל רחבו עשר אמות. והסורג גבהו י' טפחים.

ב. בנוגע למדת הלשכות שבד' מקצעות ע"נ. לכאורה י"ל דילמד סתום – ביהמ"ק שני – מן המפורש – בנין יחזקאל, דהיינו שצ"ל כבבנין יחזקאל "ויוציאני אל החצר החיצנה ויעבירני אל ארבעת מקצועי החצר . . בארבעת מקצעות החצר חצרות קטרות ארבעים ארך ושלשים רחב מדה אחת לארבעתם מהקצעות" (יחזקאל מו כא־ב), וכ"כ ברד"ק (שם – כ"ב), ובפרט שבמשנה (מדות ב.ה) השוום להא דאינם מקורות לבנין יחזקאל, דהיינו שמצינו כבר השוואה בעניין לשכות ע"נ לבנין יחזקאל. ועיין בר"ש (על אתר) שנסתפק בזה. אבל (אמנם) משמע שמרובעות [ריבועיות] היו מהא דל"פ במשנה מדת רוחבם. ואופ"ל דסמך אקרא ול"פ [ולא פירש] רק לענין הקירוי כדי להבין פי' התיבה (שכתובה בקרא, אבל בדבר המפורש אין צורך לפרטו). ועפ"ז הורה לצייר: אם אפשר לשנות בקל: 7,6,5,4 צ"ל 40 ממזרח למערב אבל רק 30 מצפון לדרום.

---

1) 1)
2) ע"כ הוסיף חסר לע"ע ולא ציין מספר.
3) לשכת סנה' קטנה צויירה בעזרת נשים מבפנים לימין הכניסה, וע"כ העיר מקום לשכת סנהדרין דכ"ג ע"פ פירש"י רע"ב ותויו"ט (סנה' פ"ו:) הוא אצל החיל וגם אצל שער נקנור ולא כמה שצייר. אלא אצל (- ליד) (2) צ"ל [3] (- היינו סימון חדש) ו(3) הקיים צ"ל אצל המעלות העגולות. וכמו"כ כתב על דף נוסף 'צ"ל אצל המעלות העגולות וגם במקום המסומן (2), ושניהם צ"ל מסומן (3), כי שניהם – לשכות סנה' קטנה. בהר הבית אצ"ל כלל. וראה בהערות למדפיס. A11), B11), V) (– בהציור דהר הבית, וראה בהערות למדפיס).
4) 12).
5) 13).
6) 14).
7) 15).
8) A17).
9) B17).
10) 19).
11) 18).
12) המעלות צויירו עם תוספת ישרה מהצדדים והעיר ע"כ – צ"ל כחצי עיגול ◡ ולא ⌯. וכ"כ בדף נוסף: 'המעלות כחצי גורן עגולה, ולא כפי שצייר בקרנות מרובעות (מדות ב.ה)'. ובמקום תוספות הללו הנה בשני צדי מעלות העגולות צ"ל פתח הלשכות שתחת עזרת ישראל ואפשר לסמנם (8). ובמקום (8) דעתה (- לשכת פנחס המלביש) יהי' (91) ובמקום (9) יהי' (- נכתב ע"פ השערה) (92). 20).
13) יותר טוב להחליף הסמנים (13) (14) (- ע"מ שהסימון יהי' משמאל לימין כסדר הקריאה באנגלית) אם אפשר בקל. 22).

14. עזרת ישראל (רחבו י"א אמה)[14].
15. לשכת הגזית (מקום מושב סנה' גדולה)[15].
16. פתח הלשכות שתחת עזרת ישראל[16].
17. לשכת פרהדרין ונק' ג"כ לשכת העץ[17].
18. לשכת הגולה[18].
19. עזרת כהנים (רחבו י"א אמה)[19].
20. לשכת המלח[20].
21. לשכת בית הפרוה[21].
22. לשכת המדיחין[22].
23. מיותר (כי אין כאן שער)[23].
24. שער בית המוקד[ג] [24].

ג. לדעת תפ"י נק' שער בית המוקד גם שער השיר.

25. מזבח העולה או מזבח החיצון[25].
26. כבש[26].
27. כיור[27].
28. ב' שולחנות: א' של שיש להניח עליו החלבים ואברים. א' של כסף להניח עליו כלי שרת[28].
29. כ"ד טבעות[29].
30. ח' שולחנות של שיש[30].
31. ח' עמודים ננסין[31].
32. בית[32] המוקד גדול[33] ובו ד' לשכות קטנות[34]: 32[1]. לשכת

ד. בית המוקד צ"ל שלא כנגד המזבח יותר למערב – כמ"ש בתפא"י שהרי בגמרא מס' יומא (טז:) חשיב כל רוחב המזבח מצד לצד ולא מזכיר כחלק מרוחב זה את בית המוקד, ומוכרח שלא הי' כנגדו, אבל (- אמנם) אפשר שהי' ע"ג למעלה היינו שהי' כעין עלי' וכשמחשב – מחשב מה שנמצא בקרקע. (מדות א ה. ודלא כתפא"י ומטוני' כפי שתורץ).

14) 21).
15) 23).
16) ליד לשכת סנהדרי גדולה סומן ציון מיותר וכתב ע"ז איני יודע מה מסמן וכנראה מיותר (וא"כ נשאר ציון להנ"ל 9) – דהיינו שאי"צ לסמן 9 ו 92 מפני שבלאו הכי הוחסר מספר ובמיספור החדש יכנסו במקומם – B16 (A16).
17) 24).
18) 25).
19) 25).
20) 26).
21) 27).
22) 28).
23) וכמו"כ כתב על דף נוסף (משוער שהכוונה ע"ז) 'מיותר כי אין כאן שער' והוסיף ? אם זהו שער הנשים מיותר כי זהו (45).
24) ציין חסר לע"ע דהיינו שלא צויר הפתח בבית המוקד עצמו, ולא נתן ע"ז מספר.
25) 33).
26) 34).
27) 36).
28) ציין להורות שאינם ע"פ קנה המדה מפני קוטנם (וכן בשלחן, מזה"פ, מנורה, ארון). 35).
29) הטבעות צויירו 4 על 6, כאשר 4 מדרום לצפון 61 ממזרח למערב. והעיר ע"ז: צ"ל כזה היינו 6 מדרום לצפון 41 ממזרח למערב, ולא להיפך. 32).
30) השולחנות צויירו 2 מדרום לצפון 41 ממזרח למערב, והעיר ע"ז: צ"ל כזה היינו 4 מדרום לצפון 21 ממזרח למערב. 31).
31) 30).
32) 51).
33) פתחי בית המוקד לא צויירו, וע"כ כתב: לצין ב' פתחים בבית המוקד לקודש ולחול.
34) ציין וצייר את מיקומן של כל א' מארבע

טלאי קרבן 32_2. לשכת לחם הפנים 32_3. לשכת אבני מזבח או לשכת החותמות 32_4. בית המוקד קטן.

33. י"ב מעלות[35].

34. פתח האולם רחבו כ' גבהו מ' אמה. בלא דלתות רק פרוכת[36].

35. האולם[37].

36. פתחו של היכל. גבהו כ' רחבו י' אמה[38].

37. ?! מיותר[39].

38. בית החליפות[40].

39. מזבח הקטורת (הפנימי, הזהב) אמה על אמה[41].

40. מנורת הזהב[42].

41. שלחן הזהב[43].

42. ב' פרוכות שבין ההיכל וקה"ק[44].

43. קה"ק כ' על כ' וגבהו מ' אמה[45].

44. הארון (בביהמ"ק א'. בבית שני – אבן שתי')[46].

45. שער הנשים[47].

46. שער הקרבן[48].

47. שער הניצוץ ונק' ג"כ שער יכני'ה[49].

48. } שני שערים[50]. במערב ולא הי'
49. } להם שם[51].

50. שער העליון[52].

51. שער הדלק[53].

52. שער הבכורות[54].

53. שער המים ועל גבו לשכת בית אבטינס ובית טבילתו של כה"ג[55].

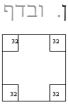
54. מיותר.

55. שלחן של שיש[56].

56. שלחן של זהב[57].

ה. וכ"כ בדף נוסף: הניצוץ נקרא ג"כ יכני'.

הלשכות הקטנות: טלאי קרבן, לחם הפנים, אבני מזבח – החותמות, בית המוקד קטן. ובדף נוסף ציין וסימן בפרטיות יותר: והוסיף ע"כ: להוסיף ציורים האלו 32_1 . . . 32_4.



35) 37).

36) 38).

37) האולם צוייר כלשכות־לשכות וע"כ כתב: יש קוים מיותרים וצ"ל – 39).

38) 43).

39) וכ"כ עוה"פ על דף נוסף: מיותר [יכול לסמן בו את התאים, אך בסוף סימן בו את י"ב המעלות].

40) צוייר כמלבן וע"כ כתב: צר יותר מדאי. וצ"ל כמעט רבוע. וכמו שתקנתי מצד אחד. B42 (A42).

41) צוייר במרכז ההיכל וכתב ע"כ: צ"ל יותר לצד מערב, כי הי' מחצי ההיכל ולפנים (וי"א משליש ההיכל ולפנים). 45). וראה הערה 28.

42) 47). וראה שם.

43) 46). וראה שם.

44) 48). 47) 2). 50) 5). 53) 8).

45) 49). 48) 3). 51) 6). 54) 9).

46) 50). 49) 4). 52) 7).

55) צוייר מעל המזבח והעיר ע"כ (משוער שהכוונה ע"ז): צ"ל יותר למזרח מול המזבח. 10).

56) ציין ע"כ: צריך לסמן אותו של צד צפון 55, של דרום 56 (כסדר הקריאה באנגלית). 40).

57) 41).

הערות כלליות על הציור:

מדת התאים א"י.

להוסיף סימן, או לציין א1 את (המעלות המרובעות) - שבשער המזרחי.

בין עזרת כהנים והמזבח אצ"ל קו המפסיק.

אצ"ל כפי שצייר - מקו"פ בין החומה - דע"נ - והלשכות שבמקצעות. ואצ"ל קו המקיף מבפנים.

הסימנים 1,23,24, 45-53 שייכים לשערי החומה (ולא להסורג היינו קו הדק), וא"כ מקומם בפנים יותר.

ובהמשך להנ"ל - [?] צריך לסמן הסורג (גבהו י' טפחים).

צריך לסמן התאים אותם שבצפון דרום ומערב (53). יכול להיות מספר אחד לכולם.

צריך לסמן המסבה.

צריך לסמן בית הורדת המים.

להורות שפתחי התאים בין א' לחברו וכן לחוץ להיכל לא באו בתכנית זו כדי שלא לבלבל עין הרואה. וכן 51-52 (המסבה ובית הורדת המים).

ע"פ התיקונים והמספור החדש הוסיף את המקומות שנחסרו:

44) היכל.

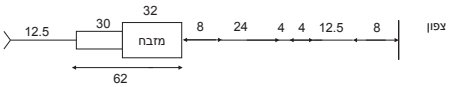
51) מסבה.

52) בית הורדת המים.

53) 38 תאים: 15 בצפון ה' ע"ג ה' ע"ג ה', 15 בדרום ה' ע"ג ה' ע"ג ה', 8 במערב ב' ע"ג ג' ע"ג ג'.

רוחב העזרה:

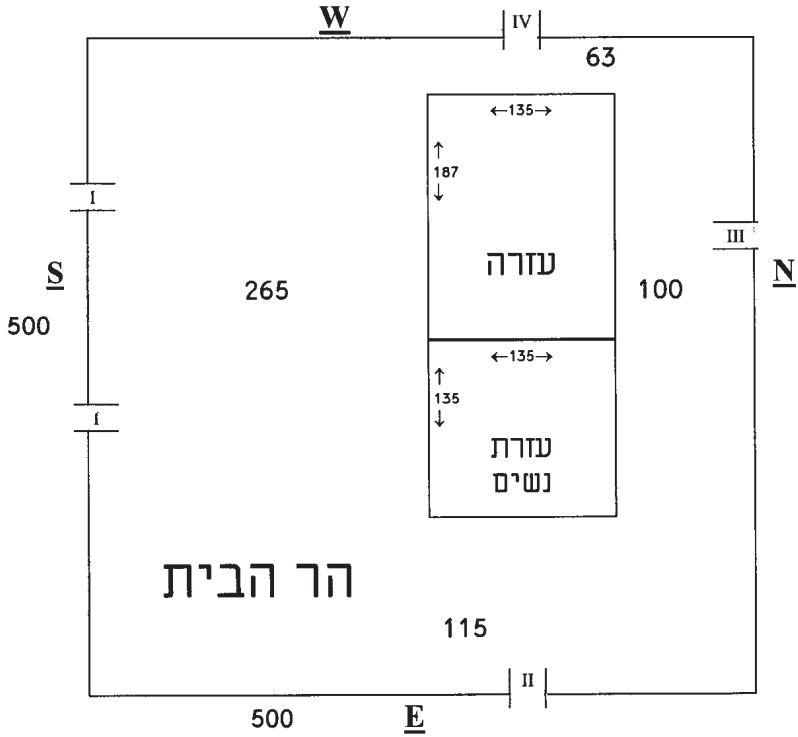
ציונים 25-26? 29-31



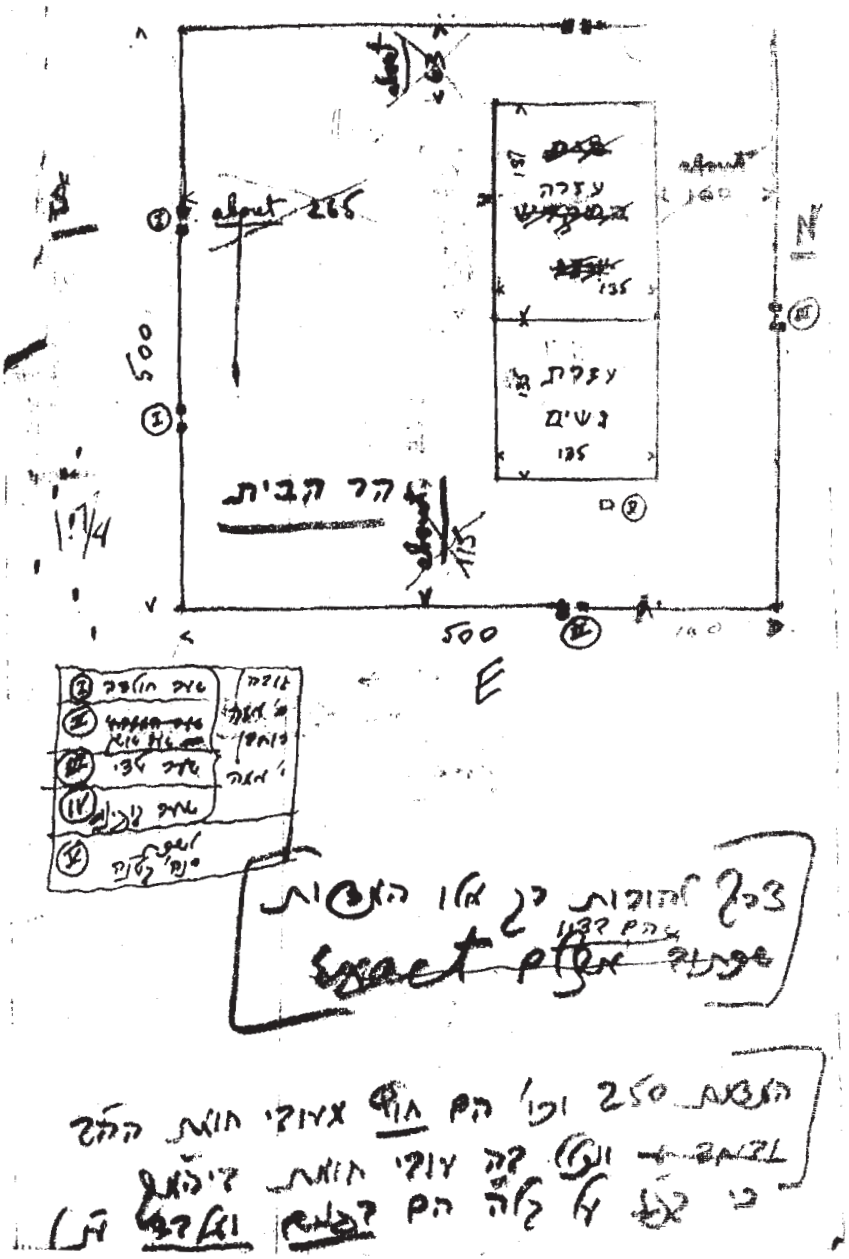
הערות טכניות למדפיס:

- להמשיך הקו (דהסנהדרין שבעזרת הנשים) עד 3.
- 24_1 24_2 (שערי בית המוקד לקודש ולחול) שוות, וממילא 24_1=24, 24_2=25, 25=29 (כי 29 חסר!, לפי המיספור החדש)?. אלא שבסוף לא ציין כן.
- v (לשכת סנה' קטנה שבהר הבית) - להשמיט.
- להקטין א11 שיהי' כמו ב11 [והוסיף לאח"ז יותר טוב להגדיל ב11].
- 49 שיהי' יותר נראה.
- חץ ב(ין)קוי 51-52 (היינו שמסמן למה שציין בציור).
- [בציור הר הבית צריך להורות רק אלו המדות שהם בדיו].

מפת הר׳הבית



I שער חולדה.
II שער שושן.
III שער טדי.
VI שער קופינוס.
[בתחילה ציין V לשכת סנה׳ קטנה, אך לבסוף הורה להשמיט (ראה בהערות למדפיס)].


N
S
E
500
500
about 265
about 260
עזרה
135
עזרת נשים
135
הר הבית
1:1¼
כך להודות כי אלו המדות
שבנוי אצלם exact

הר הבית:

הר הבית ת"ק אמה על ת"ק אמה (מדות פ"ב מ"א).
ריוח מן הדרום 265 (ביחד עם עובי כותלי העזרה) צפון – 100, מזרח – 250, מערב 63 אמות (לדעת שה"ג פ"ב הובא תפא"י מדות ב.א[א]).

שערי הר הבית:

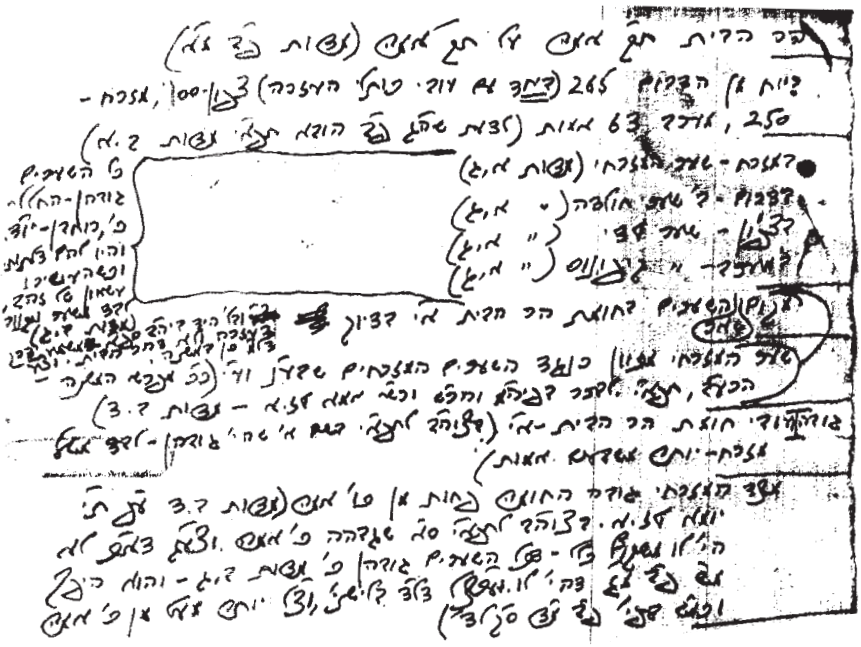
מקום שערי הר הבית א"י בדיוק. רק לאיזה הצד[ב].
גובהן כ' אמה רוחבן י' אמה.
המדות 250 וכו' (שהובאו במ"א, ולמשל ברע"ב) הם חוץ מעובי חומת הה"ב ונכלל בה עובי חומת ביהמ"ק – כי קפ"ז על קל"ה הם בפנים המקדש ומלבד ע"נ).
במזרח – שער המזרחי (מדות א,ג), בדרום – ב' שערי חולדה (שם א,ג), בצפון – שער טדי (שם א,ג), במערב – שער קיפונוס (שם א,ג).
כל השערים גובהן – החלל (מבלי לחשב את המשקוף, וכמ"ש ברע"ב) – כ', רוחבן – יו"ד. והיו להם דלתות וכשהעשירו עשאון של זהב, לבד משער ניקנור (מדות ב.ג).
ובל' היד ביה"ב ספ"א ("כל כלי השרת אין עושין אותן אלא מן המתכת בלבד . . היו הקהל עניים, עושין אותן אפילו של בדיל; ואם העשירו, עושין אותן של זהב . . אפילו שערי העזרה – מחפין אותן זהב, אם מצאה ידם") משמע דרק דעזרה ולא דהר הבית -דמהא שהביא בתור דוגמא רק שערי **העזרה** משמע שבשערי הר הבית לא הי' כן.
וצ"ע דל"מ כן במשנה.
שער המזרחי מכוון כנגד השערים המזרחיים שבע"נ וע"י (כ"כ מפרשי המשנה – הרע"ב, תפא"י. לברר בפיה"מ (להרמב"ם) והר"ש (ורש"י יומא טז. א) – מדות ב.ד) ואכן משמע בדברי כולם כך.

חומות הר הבית:

חומת הר הבית שבמזרח גבהה פחות מן כ"ו אמה [שהרי גבהן הי' עשרים אמה וגובה המשקוף שעליהן הי' "לא . . יותר מו' אמות" (תוס' ישנים יומא ט"ז.)] (מדות ב.ד ("כל הכתלים שהיו שם היו גבוהים חוץ מכותל מזרחי") ע"פ ת"י יומא טז.א)
גובה[ג] ועובי[ד] חומת הר הבית – א"י (בצוה"ב לתפא"י בשם א' (אריסטא) שהי' גובהן – לבד משל מזרח – יותר משבעים אמות).
מצד המזרחי גובה החומה פחות מן כ"ו אמה (מדות ב.ד ע"פ ת"י יומא טז.א. בצוה"ב

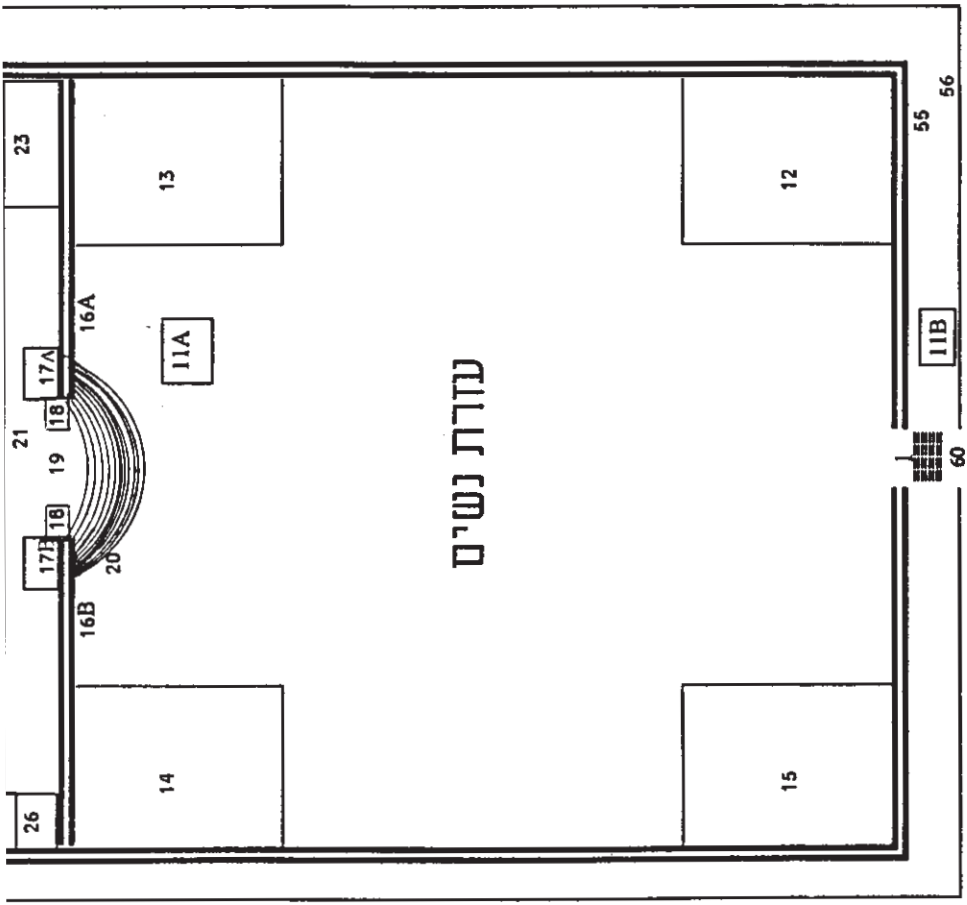
א. וכ"כ על דף נוסף: 'המרחק מן הצפון כו' ע"פ (מדות א.ג), שה"ג הובא תפ"י מדות (ב' סק"ו).
ב. וכ"כ על דף נוסף: 'מקום שאר השערים בחומת הר הבית א"י בדיוק'.
ג. וכעי"ז כתב על דף נוסף: שאר החומות – ע"פ מכתב אריסטא – הובא בתפ"י בצורתו ס"א, יותר משבעים אמה [כמדומה המכ' זיוף].
ד. וכ"כ על דף נוסף: 'עובי החומות א"י'.

לתפא"י ס"א שגבהה כ' אמה וצע"ג דא"כ לא הי' לו משקוף כלל – דכל השערים גובהן כ' מדות ב.ג (– שהרי כ' אמה הוא גובה השער עצמו, מבלי המשקוף שעליו) – והוא היפך מ"ש פ"ב מ"ג דהי' לו משקוף. ועכצ"ל דל"ד בלישני', וצ"ל יותר מעט מן כ' אמה וכמ"ש בפי' פ"ב מ"ד סקל"ד).

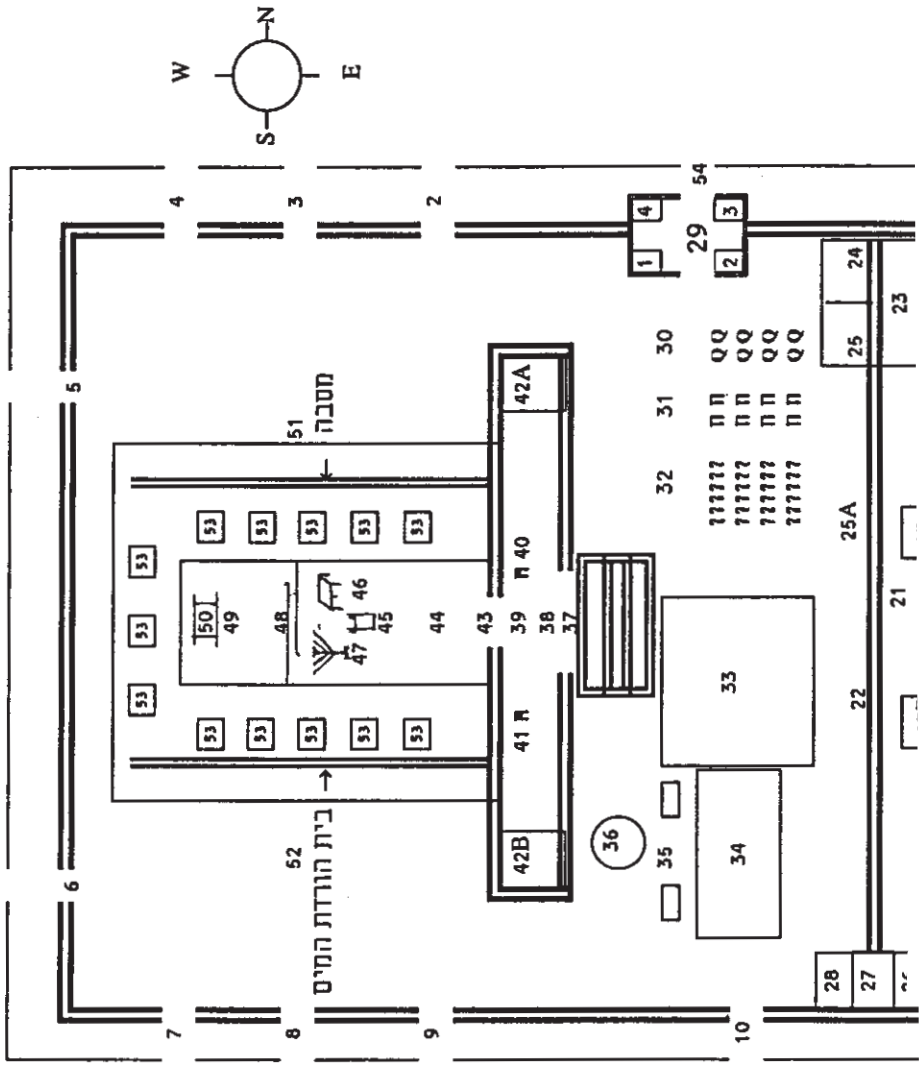


חישובים שונים אותם ערך הרבי בכתב

מפת בית־המקדש



מפת הבית שהוכנה על־פי הוראות ותיקוני הרבי דלעיל. מפה זו הוכנה אחר התגלות עלי־ההגהה ע"י הרה"ת ר' שד"ב לוין, ומובאת פה באדיבותו



1. שער המזרחי.
2. שער הנשים.
3. שער הקרבן.
4. שער הניצוץ (יכני').
5. 6. שני שערים במערב ולא הי' להם שם.
7. שער העליון.
8. שער הדלק.
9. שער הבכורות.
10. שער המים ועל גבו לשכת בית אבטינס ובית טבילתו של כהן גדול.
11. A B לשכות סנה' קטנה.
12. לשכת העצים.
13. לשכת המצורעים.
14. לשכת בית השמנים.
15. לשכת הנזירים.
16. A B פתח הלשכות שתחת עזרת ישראל.
17. A לשכת פנחס המלביש. B לשכת עושי חביתין.
18. ב' פשפשים - שערים קטנים - שבצד שער נקנור.
19. שער נקנור.
20. ט"ו מעלות עגולות.
21. עזרת ישראל.
22. מעלה והדוכן.
23. לשכת הגזית.
24. לשכת פרהדרין (לשכת העץ).
25. לשכעת הגולה.
26. לשכת המלח.
27. לשכת בית הפרוה.
28. לשכת המדיחין.
29. בית המוקד גדול: ובו ד' לשכות קטנות: 291 לשכת טלאי קרבן. 292 לשכת לחם הפנים. 293 לשכת אבני המזבח (לשכת החותמות). 294 בית המוקד קטן.
30. ח' עמודין ננסין.
31. ח' שולחנות של שיש.
32. כ"ד טבעות.
33. מזבח העולה (מזבח החיצון).
34. כבש.
35. ב' שולחנות, של שיש ושל כסף.
36. כיור.
37. י"ב מעלות.
38. פתח האולם.
39. האולם.
40. שלחן של שיש.
41. שלחן של זהב.
42. A B בית החליפות.
43. פתחו של היכל.
44. היכל.
45. מזבח הקטרת (הפנימי, הזהב).
46. שלחן הזהב.
47. מנורת הזהב.
48. ב' פרוכות של ההיכל ושל קה"ק.
49. קה"ק.
50. הארון (בביהמ"ק א', ובביהמ"ק ב' - אבן שתי').

51. מסבה.
52. בית הורדת המים.
53. 38 תאים.

מקומות שציין ולא ניתן להם מספר:

54. שער בית המוקד.
55. חיל.
56. סורג.
57. מעלות.

לעילוי נשמת

מרת **דבורה** ע"ה **קרינסקי**

בת הרה"ת ר' **זאב** שו"ב **קזיניץ** ז"ל

נפטרה ליל ש"ק, יו"ד כסלו ה'תשע"ג

ת. נ. צ. ב. ה.

▪

נדפס על־ידי משפחתה שיחיו

לאריכות ימים ושנים טובות ובריאות