

# אלף-בית

בהוצאת תלמוד תורה 'בני מנחם' חב"ד חולון • שבט תשע"ב • מס' 2



אֶרֶץ חִטָּה וְשֵׁעֶרֶת, וְגֶפֶן וְתַאֲנֶה וְרִמּוֹן אֶרֶץ זֵית שִׁמּוֹן, וְדֹבְשָׁן.



## טל קטעץ וטל פרי קטעץ



# בין הצלצולים



ימי החג הם התקופה בהם התקיימו בתלמוד התורה למודיים, והם נצלו לסדנאות מיוחדות לכל פתה ופתה - מחנה פתה ג' הרב דור פישמן ערך לכתתו סדנת שמן הזית. אחרי שצפו הילדים בסרטון ובמצגת בנושא תהליך הפקת השמן, נגשו הילדים להתנסות בהפקת שמן בעצמם. כל ילד קבל חפץ זיתים, אותו פתש במכתש ועלי, ואת הזיתים הפתושים הכניסו הילדים למכתש, סובבו את ידית המכתש ונהנו מאוד לראות את טפות השמן שנטפו ממנו. את השמן שהפיקו אספו הילדים וחזרו הביתה עם שמן שהפיקו כמו ידיהם.

הרב גיל לוי העביר סדנא יחודית בה יצרו הילדים גרות שעה



צבעוניים. היה חם בידיים וגם בלב.

מחנה פתה א', הרב יניב שלום, זמן את האבות להצטרף לסדנא שהעביר לתלמידים, והפעם יתדה הסדנא להכנת לביבות. האבות והבנים הפשילו שרוולים, קלפו תפוחי אדמה, גרדו אותם בפמפיות, נפו קמח ונגשו ליצירת הלביבות שהכנסו לטגון בשמן הרתח. כשסיימו את מלאכתם, התישבו להנות מלביבות תפוחי האדמה שהכינו. מיתר לומר שהיה כיה... וגם

## מעגל השנה בחנויות ויצרה

מעגל השנה היהודי מזמן הזמניות ללמוד נושאים מיוחדים שאינם פלולים בתכנית הלימודים הרגילה. את הלימוד הזה העדפנו לעשות בדרך שונה, דרך עשייה. זה התחיל בחדש תשרי, בזמן שכבר זכו הילדים לשמע את התוקעים בשופר שהתאמנו לקראת ראש השנה, ערכנו סדנאות לכל פתה ופתה בנושא 'השופר' בהן למדו הילדים על השופר - מהו שופר? מה ההבדל בין שופר לקרן? מה הם דיני השופר הכשר?



מפעילי 'התורה היהודית' שערכו את הסדנאות הדגומו בפני הילדים את תהליך עשיית השופר, ולבסוף התנסו הילדים בלשוש והכשרת שופר כשר משלהם.

## מחני המנהל

שלום ילדים יקרים!

כשאני מסתובב בין הכתות ורואה איך אתם לומדים מתוך שמחה, זה עושה גם לי שמח בלב.

כשאני רואה אתכם משתדלים ומתאמצים להגיע להשגים גדולים יותר בלימודים, אני מבטיח לעצמי שאתאמץ לעשות את בית הספר שלנו טוב עוד יותר.

כשאני רואה אתכם יוצרים בסדנאות בחנות ויצרה, הראש שלי מתמלא ברעיונות ויצירתיים לשפור הלימוד ולקדומו של כל תלמיד.

כשאני מביט בכם אוהבים זה את זה ועוזרים זה לזה, אני דואג להשאיר את דלתות חדרי ולפי פתוחים לכל מי שיקבש את עזרתי.

כשאני שומע אתכם לומדים בחשק, אני מתקשר לחברותא שלי ומזכיר לו את השעור המשותף שלנו.

כשאני רואה את החינה הנסוה על פניכם בעת משחק בחצר, גם אני מתחב, מפני שאני יודע כי שתיל פנה יגדל להיות עץ גדול ועושה פרות.

הרב יהושע שמעוני



## דבר מנהל

### מוסדות חב"ד חולון

שלום ובכרה!



בחמשה עשר בשבט, ראש השנה לאילנות, הבה נתבונן במלות התורה: "כי האדם עץ השדה", מהם נתן ללמוד על הזקה בין אפן גדולו של העץ לתהליך ציבו הפנימי של האדם:

בשנותיו הרבות נתמך העץ בתומכים שונים, על מנת שיצמח וישר כראוי. וזאת, דוקא בשנותיו הראשונות, כיון שרק אז נתן לעצב את גדולו ולקבע את עתידו. מעבר לזה, יש להעניק לו את צרכיו החיוניים: אדמה פורייה, אור ומים.

על מנת לעצב את אישיותו של הילד ואת חינוכו בדרך התורה והמצוות, חובה להעניק לו את כל הצרכים החיוניים להתפתחותו: סביבה בריאה, תומכת וחיונית, שמחה, אהבה ותשומת לב. כל אלו הם התנאים המכשירים את הילד לקבל ולהפנים את המים החיים - למוד התורה והחסידות, וללכת בדרך, עד פי "גם פי זקין, לא יסור ממנה".

בשנים האחרונות, מתפתחים ברוח ה' בחולון מוסדות תורניים, הנותנים מענה משלם לגדול ילדים וילדות בדרך התורה והחסידות, ברוח חסידות חב"ד, ולפי דרכו והוראותיו של הרבי מליובאוויטש. במוסדות אלו מקבלים התלמידים והתלמידות את כל התנאים הדרושים לגדולם בדרך התורה והמצוות, מתוך שמחה, אהבה, יראת שמים ואהבת ישראל.

בטוח אני, שזכותו של הרבי וברכותיו עומדת ותעמד לכל אחד ואחת מהילדים והילדות המתחנכים במוסדות הקדושים "בני מנחם" ו"בנות מנחם", וכמו כן, לכל העוסקים במלאכת החנוכה הקדושה, הלוא הם אנשי הצות המבחר, הפועלים ללא לאות במסירות ונתינה, מתוך תחושת שליחות צמקה.

יהי רצון, שגזקה תכף ומיד לגאלה האמתית והשלמה, ונוכל לעמוד לפני מש"ח צדקנו ולהראות לו את התלמידים והתלמידות הכשרים והטהורים, ולומר לפניו: "ראו גדולים שגדלנו"...

בכבוד רב!

הרב דוד גוראריה

# דבר מלכות



ב"ה, ערב ט"ו בשבט, תשכ"ה, ברוקליו, ניו-יורק. ילדים יקרים שיחיו שלום ובכרה!

קבלתי בשמחה את הציורים שלכם עם מכתב המורה והגננת שלכם מרת רחל שתחיה זמיר.

הציורים והמכתב הגיעו לידי לפני ההולוא (יארצייט) של כבוד-קדשת מורי ורבי אדמו"ר, והמענה שלי נכתב ערב ט"ו בשבט, ראש השנה לאילנות. והרי גם בציורכם ראיתי ילדים וילדות ואילנות ופרחים.

ולקשר את כל הענינים האלה, אזכיר לכם החכה והאהבה היתרה שרחש כבוד-קדשת מורי ורבי לכל בני ובנות ישראל, הגדולים עם הקטנים, ובפרט הקטנים אשר דאג לחנוכם ולטובתם בכל מקום שהם, וככל ילד וילדה ראה שתיל העתיד לגדל ולהיות עץ-פרי הדר נושא פרות טובים ונחמדים.

אמנם דבר זה תלוי ברצונם ועבודתם של הילד והילדה, והמשל לזה הוא האילן. כשנוטעים גרעין או שתיל רך, צריך לשמר עליו מעשבים רעים וכל מיני מזיקים, ולהספיק לו מים וכלי, עד אשר יגדל ויהיה לאילן נושא פרות טובים.

והוא הדבר בכל ילד וילדה, אשר אמר השם יתברך על ידי נביאו שהם "נצר מטעי מעשה ידי להתפאר". והנה הבורא יתברך נטע בתוכם נשמה קדושה, חלק אלקה ממעל ממש, ועליכם לשמר "גרעין" אלקי זה מעשבים רעים ומזיקים, זאת אומרת מחברים בלתי הגונים, ולהספיק לו מים חיים, ואין מים אלא תורה, תורת חיים, ומצוותיה שחיים הם לעושיהם, ואז יתן ויחזר ויתן לכם השם יתברך ברכתו שתצליחו להיות "אילנות" נושאי פרות טובים ומשפחים, לשמחת הוריהם ומוריהם ולגאון ולתפארת עמנו, עם בני ישראל.

בכרה להצלחה ולבשורות טובות,

מ. שניאורסאהן

בהוצאת תלמוד תורה 'בני מנחם' חב"ד חולון רח' גדעון 5 טל: 03-5588526

מערכת 'אלף בית': מנהל מוסדות חב"ד חולון - הרב דוד גוראריה מנהל תלמוד התורה - הרב יהושע שמעוני

עורך - רפאל מלכא ניקוד - אב"י פרלשטיין גרפיקה - אליעזר מרגליות

## אלף בית



# כִּי הָאֵדָם עֵץ הַשִּׁדָּה

## שָׂרֵשׁ, גִּזְעַ, עֵנָף וּפְרִי

**דְּבַרֵי הַרְבֵּי מְלִיּוּבָאוּיִטְשׁ**



כְּשֶׁנִּתְבַּוֵּן בְּאֵילָן נִרְאָה אוֹתוֹ מְרַכֵּב, בְּאֵפֶן כִּלְלִי, מְשֻׁלוּשָׁה חֲלָקִים יְסוּדִיִּים: הַשָּׂרֵשׁ, גוּף הָאֵילָן (הַגִּזְעַ, עֵנָפָיו, עֲלָיו), הַפְּרוֹת.

אֲנִי רוֹאִים כִּי הַשָּׂרֵשׁ נֶעְלָם מֵעֵין הַרוֹאֶה, אֲךָ עֵקֶר קַיִמוֹ וְחַיּוּנֵיאוֹ שֶׁל הָאֵילָן הוּא מְמַנְּו וְעַל יָדוֹ יִתֵּר עַל כּוֹן: אֵילָן שֶׁשָּׂרְשָׁיו חֲזָקִים אֵין לוֹ לִפְחַד מְרוּחֹת מְנַשְׁבוֹת שֶׁלֹּא יַעֲקֻרוּ אוֹתוֹ. גוּף הָאֵילָן - הוּא רַבּוֹ הַמְּכַרֵּיעַ שֶׁל מְבַנֵּה הָאֵילָן וְהוּא מְצִיאֹתוֹ הַמוֹחֵשִׁית. מִפְּעַם לִפְעַם גִּדְלֵן הָאֵילָן בְּתוֹסֶפֶת וְעַכְבִּי בַּגִּזְעוֹ, עֵנָפָיו וְעֲלָיו.

בְּרַם, שְׁלֵמוֹתוֹ שֶׁל הָאֵילָן הוּא - בְּפְרוֹתָיו. יִתֵּר עַל כּוֹן: הַפְּרוֹת נוֹשָׂאִים בְּקֶרֶפֶס אֶת הַיִּסוּד לְדוֹרוֹת הַבָּאִים, בְּאִמְצָעוֹת הַגְּרָעִינִים שֶׁמֵהֵם מְצַמְחִים אֵילָנוֹת נוֹסְפִים. לְכַשְׁנִתְבַּוֵּן בְּאִמּוֹר, נִכְחַח שֶׁגַם חַיּוֹ הַרוֹחֲנִיִּים שֶׁל הָאָדָם מְרַכֵּבִים מְשֻׁלוּשָׁה אֵלּוּ:

הַשָּׂרֵשׁ - הָאִמּוּנָה, מִמּוֹנֵה נוֹצְרִים חַיִּים הַרוֹחֲנִיִּים, וְהַיְנִיקָה הַמְתַּמְדָּת מִמְּעַן הָאִמּוּנָה מְקִיָּמָה וּמְפַתַּחַת אֶת הַנֶּפֶשׁ. גוּף ה'אֵילָן' - לְמוֹד הַתּוֹרָה וְקִיּוּם הַמְצוּוֹת וְהַמְעַשִּׂים טוֹבִים (רַמ"ח מְצוּוֹת עֲשֵׂה וְשִׁס"ה מְצוּוֹת לֹא-תַעֲשֵׂה), הֵם רַב מְנַנְּו וְרַב בְּנֵין הַרוֹחֲנִיּוֹת שֶׁבְּאָדָם, וּבְהֵם חִלָּה הַהֲרַחֲקָה וְהַתּוֹסֶפֶת הַמְתַּמְדָּת מִיּוֹם לַיּוֹם וּמְרַגַע לְרַגַע.

בְּרַם, תְּכִלִּית שְׁלֵמוֹתוֹ שֶׁל הָאָדָם הוּא כְּאִשֶּׁר בְּנוֹסֶף עַל כּוֹן שְׂמֻקִּים אֶת כָּל הַמְטִיל עֲלָיו בֵּינוּ לְבֵין קוֹנוֹ, הוּא מְשַׁפִּיעַ עַל סְבִיבָתוֹ וּמְלַמֵּד וּמְדַרְיָה אֶת כָּל הַבָּאִים אִתּוֹ בְּמַגַּע שִׂיחָיו גַּם הֵם 'אֵילָנוֹת' בְּעֲלֵי שָׂרֵשִׁים (אִמּוּנָה), גִּזְעַ וְעֵנָפִים (תּוֹרָה, מְצוּוֹת וּמְעַשִּׂים טוֹבִים) וְנוֹשָׂאֵי פְרוֹת (מְזַכֵּי הַרְבִּים).

אוּ אִז - פְּעֻלוֹתָיו עוֹשׂוֹת פְּרוֹת וּפְרֵי פְרוֹת, דוֹר אַחַר דוֹר, וְזָכוֹת הַרְבִּים תְּלוּיָהּ בּוֹ לְנֶצַח.

הָאֵם שְׂמַעְתֶּם פְּעַם עַל גְּרַפּוֹלוֹגְיָה? גְּרַפּוֹלוֹגְיָה הִיא שִׁטָּה שֶׁבָּהּ הַגְּרַפּוֹלוֹג מְנַתַּח אֶת כְּתָב הַיָּד שְׁלֵנוֹ, וְעַל פִּי כְּתָב הַיָּד הוּא יְכוֹל לֹמַר לָנוּ מָה הוּא הָאִפִּי שְׁלֵנוֹ? הָאֵם אֲנַחְנוּ חוֹלְמָנִיִּים? הָאֵם אֲנַחְנוּ יְצִירָתִיִּים? אוֹ אוֹלֵי אֲנַחְנוּ שְׂקֵדָנִים. יִשְׁנֶם גְּרַפּוֹלוֹגִים שְׂיוֹדְעִים לְנַתַּח אֶת הָאִפִּי שְׁלֵנוֹ לְפִי צִיּוּרִים שֶׁהֵם מְבַקְשִׁים מֵאֲתָנוּ לְצִיר.

הַתְּבוּנָה בְּצִיּוּר שְׂצִירָתֶם שֶׁל הָעֵץ שְׁלָכֶם, וְנִסּוּ לְנַתַּח אוֹתוֹ לְפִי הַדְּבָרִים שֶׁהַרְבֵּי אוֹמְרֵי בְּשִׂיחָתוֹ. זֹאת אוֹמְרָת, הַתְּבוּנָה בְּכָל אֶחָד מִחֲלָקֵי הָעֵץ שְׂצִירָתֶם, הָאֵם הַשָּׂרֵשִׁים שֶׁל הָעֵץ שְׁלָכֶם עֲמָקִים וּמְסַעְפִּים? אוֹ אוֹלֵי צִירָתֶם שָׂרֵשִׁים קְצָרִים? הָאֵם גִּזְעַ הָעֵץ שְׁלָכֶם עָבָה, אוֹ דַק? הָאֵם יֵשׁ לָעֵץ שְׁלָכֶם עֵנָפִים רְבִים? הָאֵם צִירָתֶם לָעֵץ שְׁלָכֶם עֲלִים רְבִים? וּמָה בְּדַבַּר פְּרוֹת הָעֵץ? הָאֵם צִירָתֶם לָעֵץ שְׁלָכֶם פְּרוֹת גְּדוֹלִים וְרְבִים, אוֹ אוֹלֵי קִטְנִים וּמְעֻטִים?

לְפִי אֵיךְ שְׂצִירָתֶם אֶת הָעֵץ שְׁלָכֶם תּוֹכְלוּ לְגַלוֹת בְּמָה אַתֶּם חֲזָקִים, וּמָה צְרִיךְ חַזִּיק, לְדַגְמָא: אִם צִירָתֶם לָעֵץ שְׁלָכֶם פְּרוֹת מוֹעֲטִים וּקְטָנִים, יִהְיֶה עֲלֵיכֶם לְהַשְׁתַּדֵּל לְהוֹסִיף בְּהַפְצַת הַתּוֹרָה בְּעִידוּד וּבְקֶרֶב אַחֲרִים לְתוֹרָה וּמְצוּוֹת. תּוֹכְלוּ לְמַשֵּׁל לְעֶרְךָ 'מְסֻבוֹת שַׁבָּת' לְאַחֲכֶם הַצְעִירִים מִכֶּם, אוֹ לִילְדֵי הַבְּלוֹק בּוֹ אַתֶּם גְּרִים, לְסַפֵּר לָהֶם עַל פְּרִשְׁת הַשְּׁבוּעַ, אוֹ לֹמַר אַתֶּם אֶת 12 הַפְּסוּקִים, וְאוֹלֵי גַם לְחַלֵּק לָהֶם אֵיזָה מְמָתָק (אֲנַחְנוּ בְּטוֹחִים כִּי אִמָּא וְאָבָא יִשְׁמַחוּ לְעִזֹּר בְּקִנְיַת הַמְּמָתָקִים).

בְּחֻמֵשׁ דְּבָרִים (פָּרָק כ, פְּסוּקֵי י"ט) כְּתוּב: 'כִּי הָאָדָם עֵץ הַשִּׁדָּה', וּבְאִמָּת, אִם חוֹשְׁבִים עַל זֶה, לְמִרוֹת שְׂאֲנוּ שׁוֹנִים מְאוּד מִן הָעֵצִים, יֵשׁ לָנוּ בְּנֵי הָאָדָם כְּמָה דְּבָרִים מְשַׁתְּפִים עִם הָעֵץ. לְמַשֵּׁל, כְּאִשֶּׁר אָדָם נִפְגַּע הוּא זוֹעֵק וְצוֹעֵק, וְהִנֵּה גַם עַל הָעֵץ אוֹמְרִים חֲכָמֵינוּ זְכוֹרֵנָם-לְבָרְכָה 'שִׁשָּׁה קוֹלָן הוֹלֵךְ מְסוּף הָעוֹלָם וְעַד סוּפוֹ וְאֵין קוֹלָן נִשְׁמָע, וְאֵלוֹ הוּן: בְּשַׁעַה שְׂכוֹרְתִין אֶת עֵץ הָאֵילָן שֶׁהוּא עוֹשֶׂה פְרִי, הַקוֹל יוֹצֵא מְסוּף הָעוֹלָם וְעַד סוּפוֹ, וְאֵין הַקוֹל נִשְׁמָע' (פְּרָקֵי דְרַבֵּי אֱלִיעֶזֶר פָּרָק לד). זוֹ רַק דְּגָמָא אַחַת, הָאֵם אַתֶּם יְכוֹלִים לְחַשֵּׁב עַל דְּבָרִים נוֹסְפִים בְּהֵם אֲנַחְנוּ דוֹמִים לָעֵץ?

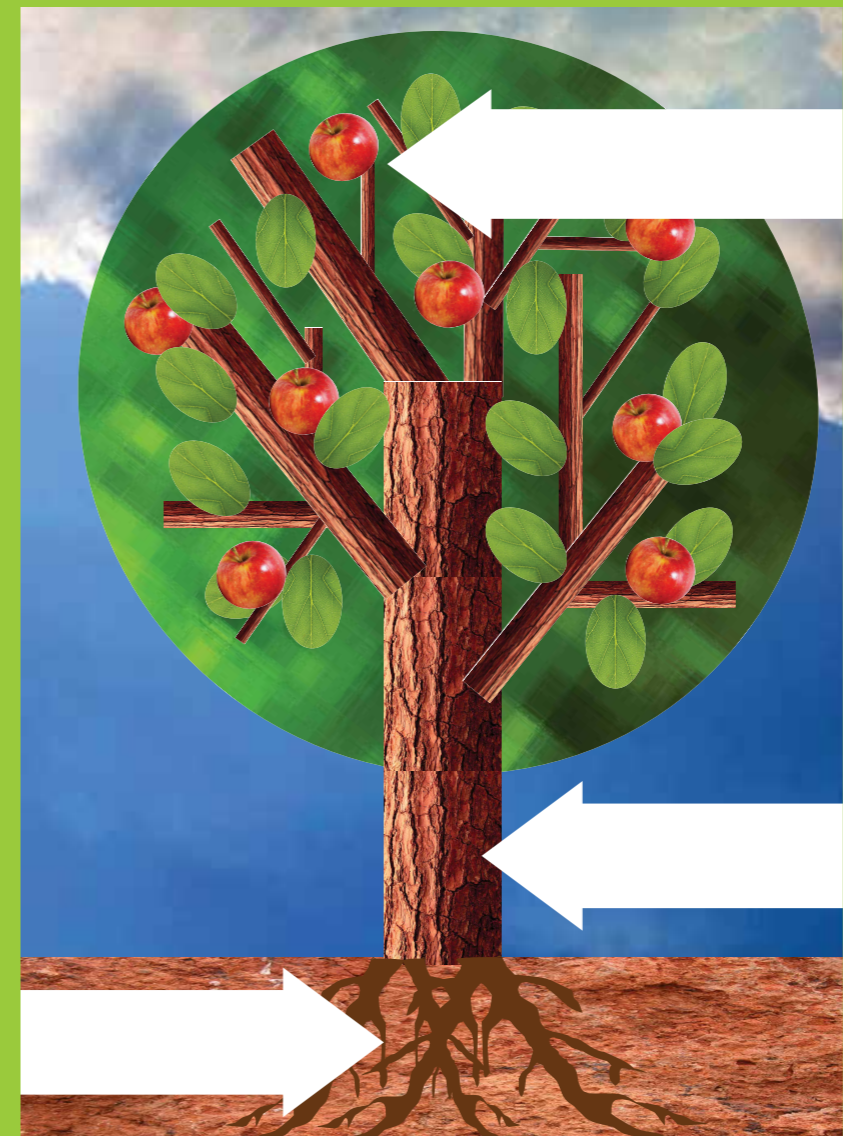
לְפָנַי שְׂתַמְשִׁיכוּ לְקָרָא, אֲנִי בְּצַעוּ אֶת הַמְּשִׁימָה הַבְּאָה:

## הָעֵץ שְׁלִי

לְבַצוּעַ הַמְּשִׁימָה תִּזְדַּקְקוּ לְדַר נֵיר לְכוּ, עֲפָרוֹן וְטוֹשִׁים צְבָעוֹנִיִּים.

מִתְחִי קוֹ לְרַחֵב הַדָּף בְּשִׁלִּישׁ הַתְּחִתוֹן שְׁלוֹ (כְּמוֹ בְּדַגְמָא) - קוֹ זֶה יִהְיֶה פְּנֵי הָאָדָמָה. עַכְשָׁו צִירוּ עַל הַדָּף בְּעֲפָרוֹן אֶת הָעֵץ שְׁלָכֶם, דַּאֲגוּ לְצִירוּ עַל כָּל חֲלָקָיו: הַשָּׂרֵשִׁים (אוֹתָם תְּצִירוּ מִתַּחַת לְקוֹ, כְּמוֹבּוֹן), גִּזְעַ, עֵנָפִים, עֲלִים וּפְרוֹת. צְבָעוּ אֶת הַצִּיּוּר בְּטוֹשִׁים הַצְּבָעוֹנִיִּים. כְּשֶׁתְּסִיְמוּ, הַמְּשִׁיכוּ לְקָרָא.

בְּאַחַת מְשִׁיחוֹתָיו מְדַבֵּר הַרְבֵּי מְלִיּוּבָאוּיִטְשׁ עַל הַדְּמִיוֹן בֵּין הָאָדָם לָעֵץ. הַרְבֵּי מְדַבֵּר בְּשִׂיחָה זוֹ עַל כּוֹן שֶׁחֲלָקִים הַשׁוֹנִים בְּעֻבּוֹדָתָנוּ הַרוֹחֲנִית. לְפָנֵיכֶם קִטַּע (בְּעֻמּוּד הַבָּא) מִן הַשִּׂיחָה שֶׁל הַרְבֵּי, קְרָאוּ אוֹתָהּ וְהַשְׁלִימוּ מָה הִיא הָעֻבּוּדָה הַרוֹחֲנִית הַמְתַּאֲיָמָה לְכָל אֶחָד מִחֲלָקֵי הָעֵץ:



# אבות ובנים יחד



'אדמו"ר הזקן', ערכנו ערב 'אבות ובנים' שעסק בנושא 'נלקח באורחותיהם' - על דרכיהם של צדיקים ומה אפשר ללמוד מהם בעבודת ה' שלנו. לאחר הלמוד התפצלנו הצעירים יצרו תמונה יפה של הרמב"ם, והבוגרים הכינו פרפון מיוחד בכריכה מפארת עם 'סדר ליל שבת'.



אחת לחדש מתמלא בית הכנסת חב"ד בילדים נרגשים מלוים באבותיהם, הנרגשים לא פחות, לערב 'אבות ובנים'. המטרה - לחזק את הקשר בין הילדים לאבותיהם על ידי למוד משתף בחוברת עבודה שהופקה במיוחד למפגש. האבות שמחים על ההזדמנות ללמוד עם הבן ובאתר ובאווירה חגיגית, והילדים נהנים מזמן איכות עם אביהם. מטרה נוספת היא לאפשר לאבות להפגש עם המלמד בפתח ביה"מ, לומר בנים, לשוחח ולתאם ביניהם דרכי עבודה עם בנים. נוסף על כך זוכים האבות והבנים לתקניית הפולקל צפיה משתפת בידאו מהרבי מליובאוויטש, מראות קדש שמוסיפים בקראת שמנים ובעבודת הקדש.



לעתים כוללת התכנית גם חלק אפגנתי, כמו הופעתו של 'רפי המספר' שרתק את האבות והבנים בספורי חסידים. נוסף על כך, כולל כל מפגש גם יצירה משתפת בה מסיעים האבות לבניהם ליצור יצירה יהודית הקשורה לנושא הנלמד. אם לשפט על פי ההשתתפות המלאה של האבות, ועל פי התגובות הנלהבות שלהם והתודה הנפרת בחיוביהם, הרי שמפגשי האבות והבנים משיגים את המטרה החנוכית שהצבנו לעצמנו.

בעשרת ימי תשובה בחדש תשרי קיימנו ערב למוד בנושא התשובה ועבודת הכהן הגדול ביום הספורים. שיאו של הערב היה הופעתו של מספר הספורים 'רפי המספר' שרתק את כלנו במבחר ספורי תשובה.



בחדש מרחשון יחדנו את הלמוד המשתף לנושא ירידת הגשמים על פי מקורות חז"ל. מנהל תלמוד התורה, הרב יהושע שמעוני, ספר ספור חסידי אודות יהודי פשוט מארץ ישראל שהוריד גשמים בשנת בצורת, ספור ממנו למדנו על מעלת נשמותיהם של היהודים הגרים בארץ ישראל. בחלק היצירה יצרנו לוח של 'ברכות הראיה' עם הברכות המברכים על הקשת, הברק והרעם.

'ערב' אבות ובנים לחדש פסלו נערך דוקא בשעות הבוקר של אחד מימי החנכה, ובכתות תלמוד התורה (על מפגש זה בידיעה נפרדת).

אור לכ' טבת - יום ההולא של הרמב"ם ורפי יעקב אבוחצירה, ובשבוע בו חל יום ההולא של בעל התנאי



# המראה שהונועיל



## עץ חיים היא

לפניכם 6 ציורים המרמזים לארועים הנזכרים בתורה. בכל ארוע נזכר גם שמו של עץ, התוכלו לזהות את הארועים? מה הם שמות העצים הרמוזים באיורים?



\_\_\_\_\_



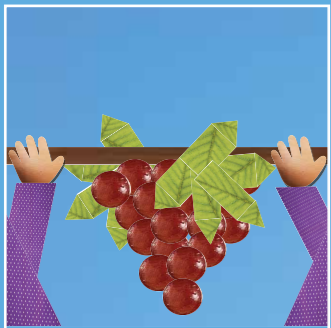
\_\_\_\_\_



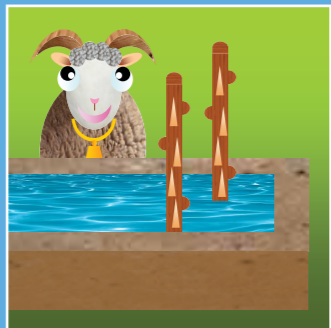
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

שניאורסון. אכל עכשו זה נגמר... שניאורסון כבר איננו ...

רבי אליעזר לא שמע את המשנה דבריו של החוקר, הבשורה הקשה ששמע זה עתה הכתה בו בתורה. עיניו חשכו. נדמה היה לו שכל עולמו חרב, וכוחות הנפש שהחזיקו אותו עד עתה אוזלים ממנו. רעד אחז בכל גופו - הוא פחד



שעתה הוא עלול להשבר בחקירה.

לפתע, ברגעים קשים מנשא אלו, כשנראה שהכל חשך בעדו, החלה מצטיירת במחשבתו תמונה נשפחת, ובה דמותו המאירה של נער כבן שלוש-עשרה, רכיון על ערמת ספרים ולומד בשקידה. רבי אליעזר ידע כי הנער הזה, שראה אז בביתו של רבי לוי-יצחק, גדל והיה לחביבו של הרבי הרי"צ, שנתן לו את בתו לאשה.

כוחות חדשים מלאו את רבי אליעזר, הוא זקף את גופו השפוף ואמר בקול תקיף:

'לא! טעות בידך. יש לי רבי ולא אתכופף בפני שום דבר ...'

סופו של דבר: אחרי שנות ענניים רבות, הצליח רבי אליעזר לצאת מרוסיה והגיע לאמריקה. הדבר הראשון שעשה היה לבקר אצל הרבי החדש, הרבי מליובאוויטש. הוא ספר לרבי כל מה שעבר עליו בידיו המרשעות של השלטון הקומוניסטי. הרבי האזין בענין, ואחר כך התבונן ברבי אליעזר בעינים שופעות אהבה, חנה ואמר:

'נו, איז דאס דיר צוננוץ געקומען?' שתרגומו מיידיש: 'נו, האם היה לך הדבר לתועלת?'

ובשליחותו עסק בפעילות מחתרטית בה סיע ליהודים רבים, שבקשו ללמוד תורה ולקיים מצוות, למרות שהממשטר הרוסי אסר זאת ורדף עד חרמה כל מי שעסק בקב.

בשל פעילותו נעצר רבי אליעזר ונשלח למחנות עבודה בסיביר -

בהם החזק כעשרים שנה. בשנים הקשות הללו בצע עבודות כפיה שונות בשלג המקפיא. למרות הסבל הרב והיסורים שהיו מנת חלקו, שמר רבי אליעזר שבת כהלכתה במסירות נפש ממש. באותם הימים פנו אותו בשם 'סובוטה' בשל מסירות נפשו על שמירת השבת.

אף על פי שעבודות הכפיה שברו את גופו, וגרמו לו לסבל רב, היו החקירות קשות מהן - מפני שבחקירות נסו החוקרים לשבר את רוחו. כדי שלא ישבר בחקירות, היה רבי אליעזר מצויר בעיני רוחו את דמותו של הרבי הרי"צ. אלו לא היה חושב כל הזמן על הרבי שלו, מי יודע אם היה מחזיק מעמד?!

בשנת תש"י פקד את המחנות חרף קשה במיוחד. יום אחד, כמה ימים לאחר 'י' שבט, קראו לו שוב בבחילות לבוא לחקירה. שלא כמו בחקירות הקודמות, נראה עתה החוקר ננח, כמו מי שבטוח שהפעם יצליח לשבר את עקשנותו של היהודי הזה, שעשה מהם צחוק בכל החקירות הקודמות. הוא פנה אל רבי אליעזר, ובחיוך מרשע אמר:

'סובוטה! אני יודע מדוע במשך כל השנים היית כל כך חזק בבידותך, למרות כל הלחצים שהפעלנו עליך - בגלל

לא פעם נדרשו חסידים מהדורות הקודמים למסירות נפש, עד כי נדמה שתכונה זו נדרשה מכל מי שבשם חסיד קרא. פזה היה גם החסיד החשוב רבי אליעזר ננס, שהיה חסיד של שלושה אדמו"רי חב"ד: הרבי הרש"ב, בנו הרבי הרי"צ וחתנו הרבי מליובאוויטש.

היה זה בשנת תרע"ח. באותם הימים היה הרבי הרש"ב, הוא רבי שלום-דובער, רבם ומנהיגם של חסידי חב"ד. מזה שנתים עקר הרבי הרש"ב ממקום מושבו שבליובאוויטש המעטירה והתישב בעיר רוטוב.

באחד הימים קרא הרבי הרש"ב לחסידו רבי אליעזר ננס ובקש אותו שיסע אל הרב הגאון המקבל רבי לוי-יצחק (אביו של הרבי מליובאוויטש) וימסר לו מכתב.

בביתו של רבי לוי-יצחק התקבל רבי אליעזר במאור פנים. אחר שנח מעט מן הדרך הארכה ושתה כוס של חמין, מסר את המכתב לידיו של רבי לוי-יצחק. אז פנה אליו רבי לוי-יצחק ובקש ממנו להתלוות אליו, מפני שברצונו להראות לו משהו, שהוא ודאי ינהה לראות. רבי אליעזר עשה כמצות בעל הבית והתלווה אליו. נגש רבי לוי-יצחק אל אחד מחדרי ביתו ופתח מעט את הדלת -

'בוא הסתכל!'

הסתכל רבי אליעזר פנימה וראה נער, כבן שלוש-עשרה, יושב אל השלחן ושקוע בלמוד תורה. על השלחן סביב ערמת ספרים, ופניו של הנער טובות ומאירות. היה זה בנו הבכור של רבי לוי-יצחק, מנחם-מענדל, הלוא הוא הרבי מליובאוויטש.

למרות שהיה זה מראה מלבב, שעשה עליו רשם עז, נסוג רבי אליעזר לאחור, כדי שלא להפריע לנער בלמודו. אחז רבי לוי-יצחק בזרועו של רבי אליעזר, דחק בו ואמר:

'הסתכל, זה יביא לך תועלת!'

עמד רבי אליעזר והתבונן במראה עוד דקות ארוכות.

השנים חלפו. הרבי הרש"ב הסתלק, ואת מקומו תפס בנו הרבי הרי"צ - הוא רבי יוסף-יצחק שניאורסון. עתה היה רבי אליעזר לחסידו של הרבי הרי"צ,

# מכל עץ הגן



נבילאו  
ממני

## בראשית פרק ב'

הָאָדָם וַיִּנְחָהוּ בְּגֵן עֵדֶן לְעַבְדָּהּ וּלְשִׁמְרָהּ. **טז** וַיֵּצֵא יְקוֹק אֱלֹקִים עַל הָאָדָם לֵאמֹר מִכָּל עֵץ הַגֵּן אָכַל תֹּאכֵל. **יז** וּמִעֵץ הַדְּעִת טוֹב וְרַע לֹא תֹאכַל מִמֶּנּוּ. כִּי בְיוֹם אֲכַלְךָ מִמֶּנּוּ מוֹת תָּמוּת. **יח** וַיֹּאמֶר יְקוֹק אֱלֹקִים לֹא טוֹב הָיִיתָ הָאָדָם לְבַדּוֹ אֶעֱשֶׂה לוֹ עֵזֶר כְּנֶגְדּוֹ. **יט** וַיַּצֵּר יְקוֹק אֱלֹקִים מִן הָאָדָמָה כָּל חַיַּת הַשָּׂדֶה וְאֵת כָּל עוֹף הַשָּׁמַיִם וַיָּבֵא אֶל הָאָדָם לְרֹאוֹת מַה יִּקְרָא לוֹ וְכָל אֲשֶׁר יִקְרָא לוֹ הָאָדָם נִפְשׁ חַיָּה הוּא. **כ** וַיִּקְרָא הָאָדָם שְׁמוֹ וַיִּלְעוֹף הַשָּׁמַיִם וְלִכְל חַיַּת הַשָּׂדֶה וְלֵאדָם לֹא מִצָּא עֵזֶר כְּנֶגְדּוֹ. **כא** וַיִּפֹּל יְקוֹק אֱלֹקִים תִּרְדָּמָה עַל הָאָדָם וַיִּשָּׁן וַיִּקַּח אֶחָת מִצִּלְעֹתָיו וַיִּסְגֵּר בָּשָׂר תַּחְתָּנָה. **כב** וַיִּבֶן יְקוֹק אֱלֹקִים אֶת הַצִּלְעַת אֲשֶׁר לָקַח מִן הָאָדָם לְאִשָּׁה וַיִּבְאֶהָ אֶל הָאָדָם. **כג** וַיֹּאמֶר הָאָדָם זֹאת הִפְעֵם עָשָׂם מַעֲצָמִי וּבָשָׂר מִבְּשָׂרִי לְזֹאת יִקְרָא אִשָּׁה כִּי מֵאִישׁ לָקַחָהּ זֹאת. **כד** עַל כֵּן יַעֲזֹב אִישׁ אֶת אָבִיו וְאֶת אִמּוֹ וְדָבַק בְּאִשְׁתּוֹ וְהָיוּ לְבָשָׂר אֶחָד. **כה** וַיְהִי שְׁנֵי הַיָּמִים עָרוּמִים הָאָדָם וְאִשְׁתּוֹ וְלֹא יִתְבָּשְׂשׁוּ.

ד אלה תולדות השמים והארץ בהבראם ביום עשות יקוק אלקים ארץ ושמים. ה וכל שיח השדה טרם יהיה בארץ וכל עשב השדה טרם יצמח פי לא המטיר יקוק אלקים על הארץ ואדם אין לעבד את האדמה. ו ואד יעלה מן הארץ והשקה את כל פני האדמה. ז וייצר יקוק אלקים את האדם עפר מן האדמה ויפח באפיו נשמת חיים והיה האדם לנפש חיה. ח ויטע יקוק אלקים גן בעדן מקדם וישם שם את האדם אשר יצר. ט ויצמח יקוק אלקים מן האדמה כל עץ נחמד למראה וטוב למאכל ועץ החיים בתוך הגן ועץ הדעת טוב ורע. י ונהר יצא מעדן להשקות את הגן ומשם יפרד והיה לארבעה ראשים. יא שם האחד פישון הוא הסבב את כל ארץ החוילה אשר שם הזהב. יב וזהב הארץ ההוא טוב ושם הבדלח ואבן השהם. יג ושם הנהר השיני גיחון הוא הסובב את כל ארץ פוש. יד ושם הנהר השלישי חדקל הוא ההלך קדמת אשור והנהר הרביעי הוא פרת. טו ויקח יקוק אלקים את

ט"ו בשבט, ראש השנה לאילנות, הוא הזדמנות לעסק בעצים הנזכרים בתורה. בתורה נזכרים בשמותיהם 25 עצים. הפעם הראשונה בה נזכרים עצים בתורה היא, כמוכר, בספור גן העדן בבראשית (פרק ב'): 'ויצמח יקוק אלקים מן האדמה כל עץ נחמד למראה וטוב למאכל ועץ החיים בתוך הגן ועץ הדעת טוב ורע'. והנה מתברר כי בפרק זה, בדיוק בפרק המדבר על בריאת העצים, על גן העדן ועל עץ הדעת ועץ החיים, מסתתרים בדלוגים שמותיהם של כל 25 העצים הנזכרים בתורה.

## מהי שיטת הדלוגים?

שיטת הדלוגים הייתה ידועה לעוסקים בתורת הסוד (תורת הקבלה), רבי משה קורדובירו (הרמ"ק) וצ"ל אמר בהקדמה לספרו הקדוע 'פרדס רמונים': 'התורה נדרשת בדלוגים'. בשיטת הדלוגים מוצאים מלים הנסתרות בכתוב. המלים הנסתרות מופיעות בכתוב כאשר בין אותיות המלה מפרידות מספר אותיות קבוע, עליהן יש לדלג כדי להגיע לאות הבאה במלה. שימו לב לדגמא: המלה שפדגמא היא 'תאנה' - מתחילים באות ת' המסמנת בכתוב בצבע סגל פהה (בפסוק יד, במלה 'פרת'), וממנה מדלגים 15 אותיות אל האות א', וכך הלאה...

## מה עושים?

גלו את שמות העצים שבתמונות. שימו לב!

שמות ה' נכתבים באות קורף במקום האות הא. המספרים בעגולים הצבעוניים שעל כל צלום הם מספר הדלוגים שעליכם לדלג. מספר עם סמון מינוס אומר שעליכם לדלג אחורה, מספר ללא סמון אומר שהדלוג הוא קדימה. אותיות סופיות יש לקרא גם כאותיות תחליות. גלו בכתוב אות מגדלת בצבע של העגול שעל הצלום, התחילו בה ודלגו ממנה כמספר שעל העגול. אספו את האותיות ורשמו אותן על הצלום, ותגלו את שם העץ.

הערה: בדגמאות שבחידה הראינו איה בפרק ב' בחמש בראשית מסתתרים שמותיהם של 9 עצים בלבד מתוך 25 עצים הנזכרים בתורה ומסתתרים בו בדלוגים.

- 5: Image of a tree with white blossoms.
- 18: Image of a bunch of dark grapes.
- 17: Image of an acorn on a branch.
- 5-: Image of a large green tree.
- 3-: Image of a white flower on a branch.
- 3-: Image of a yellow fruit (possibly a lemon or orange).
- 14: Image of a yellow fruit (possibly a pear or apple).
- 3-: Image of a tree in a dry, hilly landscape.
- 3: Image of green olives on a branch.

# לומדים ונהנים

המשך מעמוד 3

טעים. הסדנא האחרונה לחנכה השלימה את סמלי החג, בסדנא זו יצרו הילדים סביבונים עץ, אותם קשטו במו ידיהם, וסיימו במשחקי סביבונים מעשה ידיהם.



סדנאות היצירה והחוויה יוצרים זמן של חויה שיש בה בטוי אישי ואתגרתא בסדר הלמוד השגרת. הסדנאות היחודיות שהן חדוש בתכנית העבודה של תלמוד התורה, התקבלו בהתלהבות של כל השתתפים להן - ילדים, מלמדים והורים.

## מקבלים שבת

המבקר בתלמוד התורה ביום ששי מוצא אותו חגיגי משהו. בכל יום ששי נערה בתלמוד התורה טקס קבלת שבת משתף לכל תלמידי תלמוד התורה. לקראת היציאה אל השבת בחיק המשפחה, יושבים הילדים עם מלמדיהם וזוכים לשמע דבר תורה מתבל בפרפראות לפרשת השבוע או לזמן, מפי מנהל תלמוד התורה הרב יהושע שמעוני. אחר כך נערה סדר שירים ונגונים בהתלהבות יתרה, ובסופו של דבר מספמים את המבצע החסידי הנערה בתלמוד התורה, מחלקים פרסים לתלמידים שהגיעו להשגים במבצעים, ושלושה תלמידים מכל פתח זוכים לתעודת הצטיינות בשלושה תחומים: התמדה ושקידה בלמודים, התנהגות נאותה ודרך ארץ ותעודה על הצטיינות בסדר ונקיון (בספרים ובמחברות, וכן בעמידה בזמנים).

## ילקוט על גב

תלמוד התורה שהציב לו למטרה להביא את התלמידים להשגים בדרך שיוניית, דאג עוד לפני תחילת שנת הלמודים הנוכחית לחלק לכל תלמידיו, במחיר סמלי, ילקוט עם ציוד בסיסי של קלמר, מחברות וכלי כתיבה. כך מאמינים בהנהלת תלמוד

התורה לא יהיה תלמיד שיגיע ללמודים עם ציוד חסר, מה שיכול לפגוע בהנעה (מוטיבציה בלעז) של התלמיד להשקיע בלמודיו.

## מתועדים בפתח

נוסף על חגי ישראל נוהגים חסידי חב"ד לציין ימים מיוחדים בהיסטוריה של החסידות, ימים אלו מכונים 'ימים בהירים', וכל תאריך כזה מנצל כדי לקיים בפתות התועדות - יושב המלמד עם תלמידיו סביב לשלחן, מספרים ספורי חסידים, שרים נגונים, וטועמים מן התקרבת שעל השלחן. התועדות כזו משמשת את המלמד כדי לחזור וללמוד הנהגה חסידית של יראת שמים, וכדי להסב עם תלמידיו ולשוחח עמו שיחה מלב אל לב.

## חידון חג הגאולה

ביום י"ט בכסלו יצא אדמו"ר הזקן, הוא רבי שניאור-זלמן, מייסד חסידות חב"ד, מן המאסר בפלא הרוסי. לקראת י"ט כסלו נערה בתלמוד התורה מבצע למוד מתוך חוברת למוד שהופקה במיוחד למבצע, ובה ספורו של אדמו"ר הזקן וספור המאסר והגאולה. בנוסף ללמוד בפתח, נצלו התלמידים כל זמן פנוי כדי לחזור ולשגן את החמר הנלמד, ונלו בקיאות גדולה בו.



## בקרו אצלנו

במהלך השנה זכינו לבקורם של הרב יואב בן צור - מנכ"ל רשת מעין החנוכה התורני, שהתפעל מאוד מהשנויים והחדושים בתלמוד התורה. מרשת מעין החנוכה התורני בקרו אצלנו גם המפקח הרב עמרם אביכור, והרב אהרונ' - המפקח על הוראת טעמי המקרא. כמו כן בקרו אצלנו מפקחי משרד החנוכה הרב חביב חודיזה והרב עקיבא כהן. את המבקרים קבלו הרב דוד גוראריה מנהל מוסדות חב"ד בחולון ומנהל תלמוד התורה הרב יהושע שמעוני, שהשתדלו יחד עם המבקרים לבחון דרכים לקידום תלמוד התורה ולשפור התנאים החנוכיים והפיזיים.

## לומדים בחברותא

תכנית חדשה שהתחלנו להפעיל בתלמוד התורה כדי לתגבר את הלמוד, ולעודד את התלמידים להוסיף בלמוד מחוץ לשעות הלמודים, היא תכנית החברותא - מדי יום שני, עם סיום הלמודים, נוסעים תלמידי תלמוד התורה לשיבת חב"ד, שם מחכים להם בחורי הישיבה. הם מתישבים ליד שלחנות היכל הישיבה, כשכל קבוצת תלמידים זוכה ללמד עם אחד הבחורים. כאן נראית קבוצה רכונה על הגמרא, כאן קבוצה סביב לבחור, לומדים בחברותא משניות, ויש מי שמעדיף ללמד פרשת השבוע. בין התלמידים לחברותא שלהם נוצרים קשרים של אה גדול, ולמעשה הפכת תכנית הלמוד המשתף לפרויקט חונכות, כאשר התלמידים לומדים מבחורי החמד גם הנהגה יהודית חסידית, וזוכים ליחס אישי חם ומקרב. כדי לאפשר את הפעלת התכנית הנפלאה הזו, נטלה על עצמה הנהלת תלמוד התורה את מומן ההסעות, ואלו תלמידי תלמוד התורה מנגד נטלו על עצמם את האחריות להתמיד ולהוסיף בלמוד התורה.



בסיומו של המבצע נערה באולם מתנ"ס 'נוה ארזים' (הסמוך לתלמוד התורה) חידון רב רשם. כל פתח שלחה לחידון את נציגייה, שהתחרו ביניהם כשהם מפליאים בתשובותיהם. השאלות הקרנו על ידי מצגת מולטי מדיה, שלוו באיורים ובצלומים מרהיבים. אל הבמה הזמן ציר שציר בו במקום ציורים שהפכו לחידות, ושאלות אחרות הצגו בפני התלמידים בפנטומימה. כך הפך החידון לארוע מרתק, שלווה בנגינה על ידי תזמורת שנגנה את נגוני היום. אל התזמורת הצטרף בקטע מיוחד תלמיד פתח ג' בניה כהן שנגן את נגינו של אדמו"ר הזקן 'ק-לי אפה'.



# בנות מנחם

# מפלה נר דפנת ל'מציונות'

בית ספר חב"ד "בנות מנחם", הוקם בעיר חולון בקדשי הקיץ האחרונים, על מנת לתת מענה הולם לחנוכה תורני איכותי ברוח חסידות חב"ד, המאפשר שלוב חודי בין רמה חנוכית בלתי מתפשרת לרמה למודית גבוהה ביותר. המוסד הנו מוסד מקביל למוסדות החנוכה לבנים בני וכתות "תלמוד תורה בני מנחם", הידועים בגישתם החנוכית היחודית ובהצלחתם הרבה.

אצלנו המלה מציונות אינה סיסמא. זוהי דרך חנוכה שלנו.

אנו רואים בכל תלמידה - יהלום. כזה, שיש רק להסיר מעליו את טפת האבק, ולגלות את אורו הנו והמיוחד.

אנו מאמינים כי בכל ילדה קיים חזק לא מועט, כזה שמהנה מפתח לעידוד ולהעלאת המוטיבציה. אצלנו מאתרים את החזק הזה ועושים הכל עד שהתלמידה תחוו הצלחה והנאה. הצלחה זו מתרגמת מיד בהעלאת הבטחון העצמי, מציאת מקום חברתי נח ובטוח ורצון להתמיד ולהשקיע בלמודים.

אצלנו עושים הכל על מנת להבטיח כי כל אחת תגיע אל המצוינות האישית שלה, מבלי להתפשר. הקניית ערכי התורה והמצוות נעשית בדרך נעים מתוך שמחה, תורה וחבור אישי.

אנו יודעים כי רק בדרך זו, נצליח לחדר ללבבות הילדות הרכות ולהטביע בהם אמונה, יראת שמים ואהבת הבריות.

דרכי ההוראה בבית הספר, מגוננות ויצירתיות, התלמידות לומדות על פי רמות וכל אחת מקבלת את המקום המתאים לה. בית הספר שם דגש על מקצועות האמנות ככלי להקניית ערכים וכשורי חיים. פתוח היצירתיות ונתינת דרכי בטוי לעשר הפנימי האישי של כל אחת, יוצרים דינמיקה מיוחדת בה התלמידות לומדות להעריך זו את זו, לכבד, לתרם ולהתרם. כל אלו עושים את בית הספר שלנו לבית חנוכה איכותי, חם ומוביל אל הפסגה.

## החנוכה - צו השעשה!

עם הקמתו של בית הספר, נערך ערב חגיגי להקמת חוג



דידים' הרואים בחנוכה חסידי חשיבות רבה. הערב נערך ברב פאר בחצר בית הספר סביב שלחנות ערוכים. את הערב פתח מנכ"ל המוסדות הרב דוד גוראריה, שהודה לכל הגורמים בעירייה על התמיכה בהקמת המוסד ועל האמון הרב שנותנים בנו לאורך הדרך. הרב הראשי לחולון, הרב החסיד יוחנן גוראריה שליט"א נשא דרשה אודות מעלת הצדקה, והרב החסיד הרב סגל מירושלים, דרש אודות מעלת התמיכה בחנוכה ילדי ישראל על טהרת הקדש וברוח החסידות דוקא. הקהל נהנה לצפות בסרטון המתעד יום אחד ב'בנות מנחם' ונחשף לפעילות החנוכית והלמודית הנפלאה.

## מחדדים את החושים...

גם למידה עיונית צריכה להסתכם בחוויה רב-חושית. כסכום מוחשי ללמוד נושא חמשת החושים, יצאנו ליום כף בגן 'חמשת החושים' בשכונת ח-300. לאחר משחק חפשי במצגים המעניינים, ערכנו פעילות למודית חונית, נהנינו ממשחק בין המיצגים המיוחדים, והשתתפנו בתחרות בנושא 'החושים ככלים לקיום

מצוות'.

## מרגישים חסידות באויר

כחלק מהנחלת ערכי החסידות, ציינו בבית-הספר את י"ט בכסלו, ראש השנה לחסידות, בהתרגשות גדולה. פיאה ליום קדוש זה, התחלנו בהכנות אליו שבוע לפני בואו. בכל יום למדו התלמידות על אחד האדמו"רים בשושלת חב"ד, ועל משנתו. הן שמעו ספורים ונגונים חסידיים ומלאו חוכמת משימות בהקשרים המתאימים. את היום המיוחד, פתחו הבנות בתפלה חסידית מרוממת. הן ערכו התעודות מרגשת עם הרבנית מלכה רסקין תחיה, ולאחר מכן נהנו מחידון חונית. היום הגדוש השאיר את חותמו והאוויר החסידית החמה והמלכדת נשארה בין כחלי בית-הספר...

## אור של חג



לקראת חג החנוכה ערכו התלמידות פעילות חשבונית ואורנית מגברת בזיקה לתכני החג. התלמידות למדו על הלכות החג, מנהגיו ומשמעותו הפנימית

בצורה חונית ומקורית. לקראת היציאה לחפשה נערכה מסבה מיוחדת בה זכינו יחד ללבב לביבות, ליצור חנכיות ולקבל דמי חנכה. במשך החג, שמרו התלמידות על רצף חנוכי ולמודי באמצעות עבודה בחוכרת מיוחדת שהוצאה לאור על-ידי המורה המחנכת. אין ספק, כי לאחר עבודה שכזו התורה לשגרה היתה קלה ונוחה יותר.

## מא' עד ת'...

רכישת מ'מניות הקריאה והפתיחה ברוח ה' כבר הגיעה כמעט לסיומה. העבודה הפרטנית והמקצועית בהנחת הגברת פית חלבי, מרצה במכללת תלפיות, מוכיחה את עצמה כיעילה ומקדמת בצורה מדימה. התלמידות לומדות בקבוצות על פי רמות ומתקדמות בקצב מעלה, הן עוסקות בפתוח מ'מניות, הבנת הנקרא וכתובה יוצרת.

## בכל דרכיך דעהו

בכל שבוע נהנות התלמידות משיעורים של אמנות טכנולוגית. התלמידות מכירות חמרים שונים ומגננים ומתנסות בטכניקות אמנותיות רבות מ'פסיפס' ועד פסול בפלסטלינה. העבודה תורמת רבות לפתוח הדמיון והיצירתיות, מאפשרת בטוי כשרונות אמנותיים ומשפרת את המוטוריקה העדינה. תהליך העבודה נעשה בשיחה קבוצתית המאפשרת שיח חפשי ושעה של גבוש קבוצתי פורה.

## הנתינה היא הקבלה הגדולה ביותר

כחלק מהתדרת החושה כי על כל אחת ואחת מטלת החוכה להוסיף במעשים טובים על מנת לזרז את בוא הגאלה, בנות בית-הספר, יוצאות בכל יום ששי עם המורה אל המרכז המסחרי ברחוב אילת, ובידיהן - ערכות אישיות של גרות שבת קדש. הן מציעות לעוברות ושבות להדליק גרות שבת ומציעות להן

להשתמש בערכה. 'אני מחכה כל השבוע ליום ששי', אומרת אביגיל, ואמא שלה גברת טל כהן, מוסיפה: 'הילדה חוזרת בכל פעם מרגשת מחדש. אני רואה כי הנתינה מעניקה לה שמחה פנימית'.

## דבר המנהלת

הורים יקרים,

תלמידות יקרות,

אני שמחה לשתף אתכם מעט, במתרחש בין כחלי בית הספר שלנו 'בנות מנחם'.

אין לי ספק שמרגע שתכנסו אלינו, תחוו בחם, באכפתיות ובנתינה האין-סופית שמאפיינת את העשייה החנוכית שלנו.

את ההשראה לכל אלו, אנו מקבלים מהרבי מליובאוויטש, נשיא דורנו, שהשקיע רבות מזמנו היקר בדאגה כנה לחנוכה ילדי ישראל על טהרת הקדש. הרבי דבר פעמים רבות על כך שדורנו הוא דור מיוחד, דור שיצפה לראות בבני ירושלים ובהתגשמות חזון הגאלה. עלינו מטלת החוכה להכין את ילדי ישראל לתהליך היסטורי זה.

זהו דור שגנן בכוחות ואמצעים טכנולוגיים משפריים, ומגנן נצבים בפניו נסיונות ואתגרים אנושיים לא פשוטים. השפע הגדול מעודד מתירנות ובזבז ועלינו לחנך לאפוק והסתפקות במועט. החברה הדמוקרטית יוזמת מחאות ונתינת בקרת אינסופית ואנו מחייבים לחנך לקבלת מרות וראיית הטוב. הלחץ החברתי מכתוב גורמות לבוש והתנהגות חסרות רסן ואנו מכרחים לחנך לרסון יצרים ויכולת עמידה על עקרונות. יש לספק לילדים אתגרים אינטלקטואליים, תויות ושמחה על מנת שיהוו את טעמה המתוק והבטוח של תורתנו, תורת חיים.

בית הספר שלנו מזמן עבורכם, חנוכה איכותי בעדן המודרני מתוך ראיית הצרכים של כל תלמידה באפן אישי.

אני מזמינה אתכם לבקר, להתרשם ולהצטרף אלינו, כי אנחנו כאן בשבילכם.

רוחמה שטיינברגר  
מנהלת



חדש בחולון!  
בית ספר לבנות  
**בנות מנחם**  
**חב"ד**

בית ספר מוביל  
למצוינות  
חסידי, ערכית, אישית ולימודית

# חינוך

ליראת שמים  
לאהבת התורה  
לקיום מצוות בהידור  
לצניעות  
לאמונת צדיקים  
לשמחה ולאהבת ישראל

**לימוד מקצועות**  
**קודש וחול ברמה גבוהה**

צוות של נשות חינוך  
מנוסות ומקצועיות,  
השם דגש על חום ואהבה,  
יחס אישי וקידום כל תלמידה.

לפרטים:  
טלפון 03-7444702  
בין השעות 9:30-13:00



הזדרזו להירשם!  
מספר המקומות מוגבל  
ל- 25 בנות בכיתה

# תלמוד תורה חב"ד

הכי טוב לילד שלך!

**חסידי**  
**של**  
**מצוינות**

לפרטים: טלפון 03-5588526  
בין השעות 9:30-13:00



• גילאי 3, מוצקין 12 טל: 077-5594849  
• גילאי 4, מוצקין 14 טל: 077-5594847  
• גילאי 5, גדעון 5 טל: 03-5588526

**גנים:**

כיתות א-ד  
גדעון 5, 03-5588526

**כיתות:**