

ב"ה

לקראת שבת

עיזונים בפרשת השבע

מדברי

הוד כ"ק אדמו"ר מליבאוזויטש
זצוקלה"ה נבג"מ זיע"א

•

שנה ב' / גליון מ'
ערש"ק פרשת תזירע (החודש)
ה'תשס"ה



איגוד תלמידי הישיבות

פתח דבר

לקראת שבת פרשת תזרע הננו מתחבזים להגיש
לקהל שוחרי התורה ולומדי, את הקונטראס' 'לקראת
שבת' (גליון מ), והוא אוצר בלוט מתוך רבבות ענייני
חידש וביאור שבתרות נשייא ישראל ומנהגנו, כ"ק
אדמור' מלילובאוייטש זצוקלל"ה נבג"מ זיע"א.

זו זאת למודעי, שבד"כ לא הובאו הביאורים
בשלימותם, ובאייזו מקום אף עברו עריכה קלה,
ושגיאות מי יבן. ועל כן פשוט שמי שבידו הערה או
שמתקשה בהבנת הביאורים, מוטב שייעין במקורי
הדברים (כפי שננסמו בתוכן העניינים), שם נתבארו
הדברים באריכות, במתיקות ובתוספת מראי מקומות.

* * *

ויה"ר שנזכה לקיום הייעוד "כי מלאה הארץ דעה
את ה' כמים לים מכסיים", ונזכה לשם טוב תורה חדשה
مفיו של משיח, "תורה חדשה מאיתי תצא", במהרה
בימינו ותיכף ומיד ממש.

ברכת שבתא טבא,
איגוד תלמידי היישובות

לקראת שבת

י"ל ע"י מערכת 'לקראת שבת'
שע"י איגוד תלמידי היישובות

כתובת המערכת:

ת.ד. 2033 כפר-ח'ב"ד, 72915

טלפון: 03.9607370 פקס: 03.9604832

תוכן העניינים

מקרה אני דוש

הביאור בדף ש"הטומה והטהרה תלואה בכהן", אף שהוא רק סומך על דברי החכם שראה את הנגע, וזאת ע"פ ביאור כללות עניינו של הכהן.
(ע"פ לקוטי שיחות חלק כו עמ' 88 ואילך)

יינה של תורה

ענין הנגעים בפנימיות, דזוהי דרגא נעלית בקדושה, ועפ"ז מובן מדוע נקרא המשיח "חיורא (מצורע) دبي רביה".
(ע"פ לקוטי שיחות חלק ל' עמ' 33 ואילך)

הביאור הפנימי בחלוקת רבי אליעזר ורבי יהושע האם הגאולה העתידה תהיה בניסן או בתשרי, הגם שהגאולה מצרים הייתה בניסן.
(ע"פ לקוטי שיחות חלק א' עמ' 231 ואילך)

חידושים סוגיות

בתורת כהנים מביא ב' דרישות בענין "כהן שחחש מאור עינויו", ומלהנו נראה דפליגי בפירוש הפסוק, ואילו מלשון התנא במסנה משמע דזהו דין אחד. ובינו מבהיר ב' אופנים בגדר פסול זה, דעפ"ז מובנת היטב מחלוקתם.
(ע"פ לקוטי שיחות חלק לב עמ' 84 ואילך)

הוספה – דרכי החסידות

ביאורים במלות ותו על התחששות אל צדיק ש"ספוג בדמות ובזיהה של עבודה שבלב ומשובץ בהשכלה והשגה אלוקית".
(פתחמים מלוקטים מתוך כ"ק אדמור' מוהריף"צ נ"ע מל'ובאווייטש)

הקובץ נדפס
לזכות הילד
יוסף יצחק שי
לרגל הולדתו בשעטומ"ז
ביום הפורים ה'תשס"ה

*

נדבת הוריו
הרה"ח ר' חיים וזוגתו מרת רחל שיחיו
קיינר

יזכו לגדלו לתורה, חופה ומע"ט
מתוך בריאות, נחת והרחה



הטעם בכך שטומאת הנגעים תלויה בכהן דוקא

הביאור בכך ש"הטומאה והטהרה תלויה בכהן", אף שהוא רק סומך על דברי החכם שראה את הנגע, וזאת ע"פביאור כללות עניינו של הכהן

א. בנוגע לטומאות נגעים מצינו דבר פלא:

דונה, ההלכה היא שראית הנגע (בכדי לראות האם הוא נגע טמא או לאו) מוכחתת להיות ע"י חכם, וחכם זה אינו מוכחה שהיה כהן דוקא, ד"הכל כשרים לראות את הנגעים" (משנה נגעים רפ"ג).

אך למורות זאת "הטומאה והטהרה תלויה בכהן", דגמ לאחר שהחכם פסק שהגע טמא, אין הנגע נתמא עד שהכהן יאמר "טמא". [וכך בנוגע לטהרת הנגע, דגם לאחר שנרפא הנגע, אין הוא טהור עד שייאמר הכהן "טהור אתה"]. ותנאי זה הוא אפילו במקרה שהכהן אינו יודע לדראות, דהיינו "סומך על דברי החכם" - "החכם רואה והוא אומר לו אמר טמא והכהן אומר טמא" (רמב"ם הל' טומאת צרעת פ"ט ה"ב).

ולכארה הוא דבר פלא, דמכיון שהכהן רק "סומך על דברי החכם", מדובר הצריכה התורה שהאמירה תהיה ע"י כהן דוקא? ועוד, מהו העניין המיחודה בטומאת צרעת שדוקא בה חידשה התורה דין זה ד"הטומאה והטהרה תלויה בכהן".

ואע"פ שזוigi גזירת הכתוב, מכל מקום, הרי ידוע מה שכותב הרמב"ם (סוף הל' תמורה) שאפילו "חוקי התורה" ש"גזרות הם", "ראוי להתבונן בהן וכל מה שאתה יכול ליתן לו טעם תנן לו טעם".

ב. אחד הביאורים בזה:

גביה טומאת מצורע מציין חומרה מיוחדת שאינה קיימת בשאר טומאות, והיא "בדד ישב מחוץ למחנהמושבבו", דהיינו מושולח מחוץ לג' מחנות, ושם גופא "בדד ישב", צריך הוא לפרש משאר הטמאים הנמצאים שם. דהיינו, שהמצורע מושולח אפילו "מחוץ למחנה" של שאר הטמאים. ובזה מותבṭא גם התוכן הרוחני דטומאת צרעת, שהיא טומה חמורה כ"כ, שעלי-ידה האדם הטמא מושולח למגורי מחנות הקדושה, וכאיilo שנוטק מהשייכות ל"ישראל גוי קדוש".

וע"כ אומרת התורה, דבשביל לפ██ על יהודי פ██ כה חמוץ, וכאיilo 'נתך' אותו ח"ו ממחנה הקדושה, מוכחה *שיהיה זה ע"י כהן*:

ענינו של הכהן הוא "לבך את עמו ישראל באהבה", הכהן הוא "איש החסד" שמברך את בני"
באהבה [וכידוע, דהאהבה היא תנאי עיקרי בברכת הכהנים, ואם חסר בזה אצל הכהן המברך, זהה סכנה עבورو]. ומטעם זה אמרה תורה שדווקא הכהן יכול ליתן פ██ כזה ד"מחוץ למחנהמושבבו".
- ודאי וודאי שפ██ הכהן צריך להיות רק ע"פ דיני התורה, דלכן מוכחתה להיות קודם לכך הרأיה של החכם. אך בוגר לפסק דין בפועל, מוכחה *שיהיה זה ע"י הכהן*, "איש החסד". מכיוון שדווקא הוא יכול לחוש את גודל החומרה שבנטנית פ██ כזה ד"מחוץ למחנה", ובמילא הוא לא יחסוך כל גייעה, ויחקור וידרוש היבט אצל החכם האם ראוי ונכון פ██ זה.
ואם גם לאחר היגיינה והדרישה, מחייב הכהן "איש החסד" שנגע זה הוא טמא, אז וודאי שזהו הפסק-דין האמתי ע"פ תורה; ולאידך, מובטח שהכהן יشكיע את כל מאਮציו ע"מ שתהיה לבסוף'
טהרת המצורע'.

ג. ומכאן ישנה הוראה ברורה:

בשעה שרואים דבר לא טוב אצל יהודי אחר, ועד שנראה אפילו שאותו יהודי "הוציא עצמו מן הכלל", והוא אינו ראוי להיות, ח"ו, בתוך מחנה ישראל -
אומרת התורה, שאפילו חכם גדול, שבקי בכל התורה, ולפי שיקול דעתו בחכמת התורה, ראוי אותו אחד לפסק ד"מחוץ למחנהמושבבו" - הנה קודם שיפוסק את הדין, יבחן בעצמו מה מצבה של מידת החסד ואהבת ישראל שלו, ואם חסר אצלם בעניין של אהבת ישראל אמיתית, אין הוא יכול ליתן כזה 'פסק' על יהודי אחר!
וע"י הנהga באופן של אהבת ישראל אמיתית, ובאופן של אהבת חנם, שזה מבטל את סיבת הגלות (שנאת חנם), הנה בדרך מילא ומיד, באה הגאולה האמיתית והשלמה על ידי משיח צדקנו, ובמהרה בימינו ממש.

יינה של תורה

"חיורא דברי רבי שמו" (של משיח) – הביאור בכר

**ענין הנגעים בפנימיות, דזוהי דרגא נעלית בקדושה, ועפ"ז
МОבן מודיע נקרא המשיח "חיורא (מצורע) דברי רבי"**

א. גרשין בגם' (סנהדרין צח, ב): "מה שמו (של משיח) .. . רבנן אמרו חיורא דברי רבי שמו (מצורע של בית רבי. רש"י) שנאמר אכן חلينו הוא נשא ומכאובינו סבלם ואנחנו חשבנוו נגע מוכה אלקים ומעונה".

נדרך ביאור, למה מתבטא הענין ד"חלינו הוא נשא ומכאובינו סבלם" בענין של "געוע" (מצורע) דוקא, ועד ששמו "חיורא" (מצורע) ולא בשם סתם של סבל וחול.

לכארה יש לבאר זה ע"פ ביאור רביינו הוזקן (לקוטי תורה, פרשנתנו כב, ב) עה"פ "אדם כי יהיה בעור בשור" - דזה שנאמר כאן תואר "אדם" דוקא, שהוא שם המעלה של ישראל, הוא לפי שענין הנגעים שהם "בעור בשור" מורה על "בחיה" התחתוננה .. (שלא נתברר הרע והפסולת ממנה, והינו, "שבורות חנויות בעבודות ה' תיקן במעשייו ובירור הרע מן הטוב בכל הדברים, רק פטולות שבסוף לבושיו עדיין לא נתברר". ונמצא, שענין הנגעים שיקף רק באדם השלם שכבר גמר בעבודת "התבררות הרע מן פנימיות הגוף ונפש", וחסר אצלו רק הבירור בחיצוניות שלו.

ועפ"ז יש לומר, שמטעם זה נקרא משיח בשם "מצורע" דוקא, להורות שהוא יהי אדם השלם בתכלית, ולכן נקרא "געוע" כי החולי והכאוב שבא לבור הוא ורק הבירור ד"סוף לבושיו".

ובעומק יותר אולי יש לומר: אריכות הגלות הזה האחרון היא כדי לבור ולזקק את ישראל (עד "כור הברזל" דגולות מצרים), והזמן דעקבתא דמשיחא, סוף זמן הגלות, הוא הזמן דבירור היותר

אחרון, בירור הרע והפסולות החיצונית ש"בסוף לבושיו" (כל ישראל), שבירור זה יעשה על ידי מישיח.

וזהו שימוש נקרא "מצורע" מפני ש"חילינו הוא נשא ומכאובינו סבלם גו", שזהו מצד פעולתו של מישיח בני ישראל, לברר פסולות זו ש"בסוף לבושיו" כל ישראל (ולא שהוא נגע מצד עצמו ח"ז).

ב. אבל אין זה ביאור מספיק. דהרי ידוע שם של כל דבר בא לתאר מהותו וענינו העיקרי של הנקרה בשם זה, ובענינו: אע"פ שימוש "מחלל מפשעינו" עד משיח עצמו "הוא מנוגע", מ"מ לכואורה אין זה עניינו העיקרי של מישיח, כי זה עניין שלילי (בירור הרע והעונות של בני ישראל), ואילו עניינו העיקרי הוא גאותם של ישראל, בנין בית המקדש וקיובן נדי ישראל וכו' ולמה נקרא על שם פעולתו השילילת ("מצורע"), ולא על שם הגאות עצמה?

ועכ"ל שיש בתוכן עניין ה"גע" גם רמז על עיקר עניינו של מישיח, הגולה שתבוא על ידו. יש לומר, שענין זה נרמז גם בדיקוק לשון המדרש (aic'r פתיחתא כא)עה"פ "והצروع אשר בו הנגע בגדיו יהיו פרומים גו", "והצروع זה בית המקדש, אשר בו הנגע זו עבודת כוכבים .. בגדיו יהיו פרומים אלו בגדי כהונה וכו". ולכואורה ל' המדרש "והצروع זה בית המקדש" צע"ק, דהוליל "זה בית המקדש שנחרב" וכיו"ב ומהו "והצروع זה בית המקדש", דמשמעותו שהוא תוכן עניין המקדש עצמו.

יש לומר, שבזה מرمז המדרש, דיש תוכן חיובי בעניין הנגע, שמצד זה נקרא המקדש בשם "והצروع" (עוד לפני שניתן בו "הגע" זו עבודת כוכבים" שאז נעשה "צروع" לרגירותא), כמו שימוש נקרא בשם "חיורא (מצורע) دبي רביה".

ג. ויש לבאר זה ע"פ מ"ש אדמו"ר חזקן (שם) עוד עניין בנגע לעניין הנגעים, ו"ל: "געים דברים גבויים הן שאינו נק' טמא עד שיקראנו הכהן טמא, וכשעדין לא קרא לו שם טמא אין הנגעים בכלל טומאה אלא אדרבה הם אורות עליונים, רק שהם דין קשיא קדושה .. והובא אל אהרן הכהן שנתעלמים ע"י הכהן שהוא חסד עילאה .. ויכול להמתיק דין כסואומר טהורכו". זאת אומרת, שעצם החפצא ד"גע" (קדום קריית שם טמא ע"י הכהן) אינו עניין של טומאה, אלא אדרבה, עניין של קדושה.

יש לומר, שענין זה בא לידי ביטוי גם בנגעים פשוטים - במראות הנגעים הטהורים, דא"פ שהם טהורים לכתחילה, צריך להביא אותם אל הכהן שהוא יאמר "טהרו": נגעים אלה הם מלכתחילה עניין של קדושה, ופעולות הכהן בהם (אמירת "טהרו") אינה כדי לטהרם מן הטומאה, אלא להמתיק הגבורות בחסדים, להפכם מ"דין קשיא" לעניין של חסד.

ד. עפ"ז יש להוסיף עוד יותר, דלא זו בלבד ששורש עניין ה"גע" הוא בקדושה, "דיןא קשייא קדושה", אלא עוד זאת, שברשו (הראשון) הוא דרגא נעלית ביותר (בקדושה גופא).
עו"ד המבואר (ראה תורה אור ט, ג ועוד) בעניין מدت האנוראה שלמעלה (שענינה הוא דין וצמץום), אגדורה הוא מלשון תגבורת, תגבורת החיות, השפעה בהtagborot יתירה שלמעלה מכלlei הקיבול של המקביל. אלא שאח"כ נ麝 ומשתלשל מזה עניין הצמצום והאנורה (מניעת השפעה) כפישוטה, שהרי המקביל אין יכול שפע רב כזה, וממילא, אין ההשפעה מתתקבלת אצלו.
וכן בענינו, עניין ה"גע" בשרשו הראשוני הוא תגבורת הקדושה. אלא שמשזה משתלשלים "דיןאים קשים" (כפי שהם עדין בעולם הקדושה), ומדינם קשים אלו משתלשלו אח"כ למטה יותר מראות הנגעים הטמאים.

ה. ע"פ כהן"ל יובן גם הטעם ששמייח (ועד"ז ביהם"ק) נקרא בשם "מצווע", כי עניין הגאולה הוא הייצאה מכל המיצרים וההגבלות, תגבורת הקדושה, שהיא התגלות האלקות שלמעלה ממדיידה והגבלה.

וזה גופא בא עי"ז ש"חלינו הוא נשא גו", שבזה נעשה הבירור והזיכון היותר אחרון של בני ישראל בעקבות דמשיחא ובמילא נעשים כלים להתגלות של "אורות עליונים".
וזוכים לקיום הייעוד "ולא יcnף עוד מורייך [היוינו שלא יתכסה ממך בcnף וללבוש] והיו עיניך רואות את מורייך" בגאולה האמיתית והשלימה על ידי משיח צדקנו, ותיכף ומיד ממש.

"בניסן עתידיין להיגאל" או בתשרי?

הביאור הפנימי במחולקת רבי אליעזר ורבי יהושע האם הגאולה העתידה תהיה
בניסן או בתשרי, ה גם שהגאולה ממצרים הייתה בניסן

א. בגמרא (ראש השנה יא, א) נחלקו רבי אליעזר ורבי יהושע בנוגע לזמןה של הגאולה העתידה:
רבי אליעזר סובר ש"בניסן נגאלו, בתשרי עתידיין להיגאל", ורבי יהושע סובר כי "בניסן נגאלו,
בניסן עתידיין להיגאל".

נדרך להבין בדעת רבי אליעזר, מדוע נקט שזמננה של הגאולה העתידה שונה מזמן גאולת
מצרים ?

וيبן זה ע"פ המבואר בכמה מקומות אודות עניינים של חודשי ניסן ותשורי, דחודש תשורי הוא
חדש החשובה, שעוניינה היא עובdot הנבראים להתעלות ולהתקרב לקב"ה, 'העלאה' מלמטה
למעלה. ואילו חדש ניסן עניינו הוא, "נגלת עליהם מלך מלכי המלכים .. וガלים", דזהו עניין
ה'המשך' וההשפעה מלמטה למטה.

ועפ"ז י"ל, דר"א ור"י אZOלי בזה לשיטות במחולקת אחרת (סנהדרין צז, ב) באופן בית הגאולה
העתידה, דר"א סובר "אם ישראל עושים תשובה נגאלין", דמאחר שישבת הגלות היא "מן חטאינו
גلينו מארצנו", תבוא הגאולה ע"י התשובה על החטאים. ואילו ר"י סובר שהגאולה תהיה באופן
של "לא בכיסף תגאלו", "לא בתשובה וכו'".

ועפ"ז מובנת היטב מחלוקתם הנ"ל, דהרי עניין התשובה היא (כנ"ל) העלה מלמטה למטה
ולכן, ר"א שסובר שהגאולה תבוא ע"י תשובה נקט שהיא תהיה בתשרי (שעניינו הוא גם העלה,

כ"ל). ואילו ר"י שסביר שהגאולה אינה תלואה בתשובה, סובר שהיא תבוא באופן של 'המשכה' מלמעלה למטה, ולכן נקט שהיא תהיה בניסן (שעוניו הוא המשכה, כנ"ל). ומסתימת לשון המודש בזזה (שמור"ד טו, יא) נראה שלhalbנה נפסק כרבי יהושע, דבניסן עתידי להיגאל.

ב. והנה, בוגمرا שם נקבעו בתחילת שגム לדעת רבי יהושע "בתשרי עתידי להיגאל", ואף מבאים לכך כמה ראיות, ורק למסקנה, לאחר שפורכים את כל הראיות, מסיקים שදעת ר"י היא ש"בניסן עתידי להיגאל". ומכך משמע, שלפי פשטוטו הייתה צריכה הגאולה לבוא ע"י 'עבדה' מלמטה מלמטה (בתשרי), ורק לאחר השקועט באה המשקונא שהגאולה תהיה באופן של 'מלמעלה מלמטה' (ניסן).

ועפ"ז מתחזקת עוד יותר השאלה דלעיל, והרי "כימי צאתך מארץ מצרים ארנו נפלאות" (מיכח ז, טו), ומודע לפיה פשטוטו תהיה הגאולה העתידה שונה מගאות מצרים שהיתה בניסן.

ג. הביאור בזזה:

בעבודה באופן של 'העלאה' ישנו יתרון על העבודה באופן של 'המשכה', דהיינו שההמשכה המוגעת ע"י עבודה מלמטה מלמטה נמשכת ממוקם נעלמה יותר, הנה ההמשכה המוגעת ע"י עבודה האדם (מלמטה מלמעלה) יש בה מעלה, בכך שהיא נקלטה בפנויותו של האדם, דהיינו שההמשכה מגיעה לאחר עבודה האדם עם עצמו, האדם נעשה 'כל' היכול לקבל את ההשפעה בפנויו.

ועפ"ז מובנת היטב דעת ר"א (וההו"א בדעת ר"י) שהגאולה תהיה דזוקא ע"י העבודה מלמטה מלמעלה (תשרי):

דינה, יציאת מצרים הייתה קודם מתן תורה, כשבני ישראל היו שקוועים עדין במ"ט שעורי טומאה, ובכדי שיוכלו 'יצאת' ממש היה צריך להזדקק ל'נגלה עלייהם מלך מלכי המלכים הקב"ה בכבודו ובעצמו" (המשכה מלמעלה), ולן היה גאולה זו בניסן.

משא"כ הגאולה העתidea, תבוא לאחר עבודה הנבראים שלאחר מ"ת, שבעובדתינו בתורה ובמצוות אנו מזוכים את העולם ועושים אותו 'כל' לאלקות (וזהו הרוי עניינו של מ"ת, להחזיר את הקדושה בגשמיות העולם. ראה שמור"ר יב, ג). ולכן סובר רבי אליעזר ש"בתשרי ('העלאה' מלמטה מלמעלה) נגאלים".

אך ר' יהושע סובר, וכן גם נפסק להלכה, שיהיה חיבור ב' הענינים - דהגאולה תבוא מלמטה (ניסן), אך ב"ז תהיה בה גם המעללה ד'העלאה', שתהיה בפנויו.



בגדר הפסול ד"כהן שחשך מאור עינויו

בתורת Cohenim מביא ב' דרישות בעין זה, ומלשונו נראה דפליגי בפירוש הפסוק, ואילו מושון התנה במסנה משמע דזהו דין אחד. ל�מן מבאר רבינו המחלוקת ביןיהם בהקדם ביאור ב' אופנים בגדר פסול זה

"ואם פרוח תפורה הצרעת .. לכל מראה עינוי הכהן" (תירע ג, יט)

ב' הדרישות ב"לכל מראה עינוי הכהן"
חולקות או לאו?

מיקן אמרו⁴ האיש נראה כעוד כו' האשא
כעורכת כו' [כי כל מה שיראה מהם במצב זה
לא נחשב "בית הסתרים"⁵].

(ב) ד"א, לכל מראה עינוי הכהן, פרט לכלה
שחשך מאור עינויו, מיקן אמרו⁶ כהן שחשך מאור
עינוי והסומא באחת מעינויו או שכחה מאור
עינוי לא יראה את הנגעים".

א. עה"פו "ואם פרוח תפורה הצרעת בעור
וכסתה גו' מראשו ועד רגלו לכל מראה עינוי
הכהן", הובאו בתורת Cohenim² שתי דרישות
(בפירוש "לכל מראה עינוי הכהן"):

(א) "לכל מראה עינוי הכהן, פרט לבית
הסתורים [שאינו מקום הנראה לעינוי הכהן³]

למראה עינוי הכהן אשר יראה מבלי شيיטה תנועה הנראתה
להראותו כו', א"ג שיהי' הכל במראה עינוי הכהן שיראהו
בראי' אחת עם שאר הגוף" (וראה רבינו גרשום ערכין שם.
רבינו הלל לת"כ שם ס"ה ת"ל מראשו).

- (4) נגעים שם.
- (5) ראה הנסמן בהערה 3.
- (6) נגעים שם מ"ג.

(1) פרשנתנו יג, יב.

(2) על אחר.

(3) ראה מפרשוי הת"כ שם. מפרשים לשונה נגעים
פ"ב מ"ד. רשי"ד"ה לכל מראה (ערכין יח, ב).

ואע"פ שע"י עיון כו' יכול הכהן לראות גם בבית
הסתורים - ראה קרבן אהרן לת"כ שם, "שצריך שיהי"

מאור עינוי") ילפין מיתורא דקרה, כמבואר במפרשים¹⁰ ש"מלת כל דרישו, דהול"ל למראה ואמר לכל, לומר שצורך שייהי כל מראה עינוי אשר נתן לו הטע ולא יחלש".

[ועפ"ז יש לתרצ' דברי רשי" בפירושו על התורה, שפי" "לכל מראה עינוי הכהן" - "פרט לכהן שחשך מאורו".

שתמונה: אמאי נקט רשי" דרשה זו, ולא הדרשה "פרט לבית הסתרים" שלכאורה מתאימה יותר לפשטות הכתוב¹¹, שהתיבות "לכל מראה עינוי הכהן" באו למעט חלקים מסוימים של הגוף, בהמשך למ"ש לפנ"ז "וכסתה הצרעת את כל עור הנגע מראשו ועד רגלו (לכל מראה עינוי הכהן)?"¹²

ועפ' הניל"ל ייל (בדוחק עכ"פ), שהמייעוט ד"בית הסתרים" הוא פשטות ממשuat הקרה, ולא הוצרך רשי" לפרשו, כי זהו פירושם הפשטוט של התיבות "לכל מראה עינוי הכהן", שהם חלק

ומפשטות לשון התו"כ ("דבר אחר") משמע, דפלייגי בפירוש הכתוב.

אמנם במשנה נגעים¹³ הובאו שתי הלכות אלו כסתם משנה: "כהן הסומה באחת מעינוי או שכחה מאור עינוי לא יראה את הנגעים שנאמר לכל מראה עינוי הכהן", ובמשנה שלאח"ז "כיצד ראיית הנגע האיש נראה כעודר כו' האשה בעורכתכו". ואעפ' שבמשנה השני לא הובאה בפירוש הדרשה "לכל מראה עינוי הכהן פרט לבית הסתרים", הרי כל מפרשי המשנה (רמב"ם, ר"ש, פ"י הרא"ש, רע"ב וכו') הביאו דרשה זו ופירשו כן כוונת המשנה. וכן הרמב"ם בספר היד¹⁴ הביא הכתוב "לכל מראה עינוי הכהן" כתעם על שני הדינים, וזה: "סומה .. ואפיילו כהן שכחה מאור עינוי לא יראה את הנגעים שנאמר לכל מראה עינוי הכהן", "אין הכהן זוקק לבקש תחת אצילי ידיו כו' שמא שם נגע שנאמר לכל מראה עינוי הכהן".

(10) קרבן אהרן לתו"כ שם. וראה מפרושים שנסמננו לקמן הערכה.¹⁵

(11) ובבאר מים חיים (לאחי מהר"ל) ודבק טוב על פרשי" עה"פ - שתיבת "עינוי" מיותרת. ובambil"ם כאן פ"י שנלמד מלשון "מראה" ולא נאמר "ראות (עינוי הכהן)". ע"ש.

(12) יש להוסיף, שהדרשה "פרט לבית הסתרים" מובן הטעם ש"לכל מראה עינוי הכהן" נאמר כאן גבי הדין דפרט הנגע בכללו, שבא בהמשך לתוכן כללות הכתוב ("וכסתה הצרעת את כל עור הנגע גו" - פרט לבית הסתרים) כמובןים: אבל אם בא הכתוב למעט "כהן שחשך מאורי", קשה, מדוע נאמר זה כאן גבי פרח הנגע בכללו, ולא לעיל גבי עיקור הדין דראיית הנגע (כמו שהקשה במשמעות לדוד כאן). וראה לקמן הערכה.³²

(13) כמו שהקשה בס' הכתב והקבלה עה"פ.

ב. בפשטות יש לומר, דתנאו דמתניתין ס"ל שיכולים למדוד שני הדינים מכתב זה, כי הדין ד"פרט לבית הסתרים" נלמד מכללות ממשuat הקרה, "וכסתה הצרעת גו' מראשו ועד רגלו לכל מראה עינוי הכהן", דקאי ורק על מקומות אלה שבגוף שהם "למראה עינוי הכהן"; ואילו הדין השני (למעט כהן "הסומה כו' או שכחה

(7) להעיר ממוק (ח, א) והוא מביע לי' למשמעות סומה כו'.

(8) פ"ב מ"ג-ד.

(9) הל' טומאת צרעת פ"ט ה"ה. שם ה"ב.

אי כהה חד עינא לא, סומא באחת מעיניו תנן" (הינו שرك אם נסמא ממש באחת מעיניו פסול, אבל לא כShock כחטה עין אחת).

ובפרשימים¹⁶ הקשו עליון, ד"כון שכחה מאור עין א' אין כאן כל מראה עיני הכהן" (שהרי משמעות הקריאה היא (cn"ל) שכח הראי של הכהן צ"ל בשלימות), וכתבו דמה שנקט התנא "הסומא באחת מעיניו" (אף שגם אם כהה באחת מעיניו פסול), אינה קושיא, כי המשנה "לא זו אף זו" כתניין.

ונראה שלשיות התו"ט שני הפסולים ("סומא (אפיל) באחת מעיניו או שכחה מאור עיני") הם שני דיןדים, הנלמדים משנה חלקו הכתוב¹⁷, דהא דנסמא בעין א' פסול לאפוקי סומא בעין א' שרואה רק בעין אחת. משא"כ הדין ד"כהה מאור עיני" יլפנין מיתור דתיבת "כל" (cn"ל) ש"מראה עיני הכהן" צ"ל בשלימות ולא כשייש כי הוי (בשתי¹⁸) עיני).

ועפ"ז יש לומר, שהו טעם השינוי בלשון

הגוף הגלויים שהם למראה עיני הכהן, וכוונת רשי' היא רק לבאר יתרו הלשון ד"כל מראה עיני הכהן"¹⁹, וע"ז כתוב "פרט לכלהן שחשך מאורו".

אבל עפ"ז צ"ע,-Amay מקדים בתו"כ לשון דבר אחר" שמשמעותה שהן דרישות סותרות, cn"ל?

מברא דנחלתך בדין ד"כהן שחשך מאור עיניו

ג. ויובן זה בהקדם השינוי בין לשון המשנה ולשון התו"כ: בדין השני נאמרו במשנה שני פרטיטים "כהן הסומא באחת מעיניו או שכחה מאור עיני", משא"כ בתו"כ מתייחס "פרט לכלהן שחשך מאור עיני"²⁰, ואח"כ ממשיך "מיין אמרו כו'" (ומפרט שני האופנים הנ"ל²¹) הסומא באחת מעיניו או שכחה מאור עיני". וככ"ל שלשיות התו"כ שבזה יש שני אופנים, "הסומא באחת מעיניו" אלא או שכחה מאור עיני".

ויש לומר בזה, עפ"מ "ש התו"ט שחדין ד"כהן מאור עיני" הינו "תדי עיניו שכחו קאמר, אבל

(16) עץ חיים (לרי' חגי) לנגעים שם (נעתק בתוס' אנשי שם לנגעים שם. מלאכת הקודש על פרשי' פרשנתנועה"פ). חדשני מהר"ח שם. עוזרת כהנים (בתוספות) לתו"כ שם.

(17) אבל במשנה אחרונה (נגעים שם) מדייק מלשון המשנה כתה"ט, כי אל"כ ליערבינהו וליתניינהו הסומא באחת מעיניו או שכחה לא רואה.

(18) ראה גם אליו רבא ותפא"י לנגעים שם. וראה משנה אחרונה שם. קרבן אחרון לתו"כ שם. ועוד.

(19) משא"כ כהה בעין א' כשר, כי לא חסר בראיית הנגע, כדלקמן ס"ה (ORAה סוף העירה 26).

(14) וראה גם תו"כ לעיל (יג, ה) "כל מראה .. ומאהן פרט לשחשך מאור עיני אף היום כו". וכן ברשי' פרשנתנו כאן (וראה לקמן בפניהם בסוף הסעירה).

(15) בתו"כ לפנינו מפרט ג' אופנים - מיין אמרו כהן שחשך מאור עיני והסומא כו' שכחה כו". אבל ביל"ש פרשנתנו כאן הוא כבפניהם (וכ"ה גירסת הגרא' בתו"כ). וראה לקמן העירה 21.

רק "חישך מאורו" (עד הניל בתו"כ). ולכן (א) השמייט תיבת "עינוי", שמננה יכול להשתמע (כדעת התו"ט) שהכייהו צ"ל בשתי עינויו. (ב) השמייט הא ד"סומה באחת מעינויו, כי זה נכלל ב"חישך מאורו"²⁶.

מבי"ב' אופנים בביור דין זה והנפק"ם בינויהם

ד. ויש לומר, שיסוד החלוקת בין תנאי מתניתן והתו"כ הוא בעצם גדר הדין ד"פרט לכהן שחישך מאור עינויו", שיש לבארו בשני אופנים:

א) זה פסול בהגברא, שאחד מהתנאים הנדרשים בכחן כדי שייהי قادر לראות את הנגע הוא שכח הראי' שלו יהיה בשלימות, עד' בעל מום שפסול לעובדה. וכן מטיים דברי

התו"כ מלשון המשנה - כי להמשנה (לפי התו"ט) יש שני דין (ופסולים), "סומה באחת מעינויו או שכחה מאור עינוי", משא"כ להתו"כ יש כאן רק דין אחד, "שחישך מאור עינויו", ש"אין כאן כל מראה עינוי הכהן"²⁰, שהוא יסוד הפסול, ולכן מקרים "כל מראה עינוי הכהן פרט לכהן שחישך מאור עינויו", ורק אה"כ מפרט שני האופנים²¹ ד"סומה באחת מעינויו או שכחה מאור עינויו²².

[ולכלורה יש לדיק בלבוש רשי' בפירושו עה"ת, שכותב (כנ"ל) "פרט לכהן שחישך מאור", ומשנה בשניים: א) השמייט תיבת "עינוי", אף שהן בתו"כ²³ והן במשנה הלשון "מאור עינוי"²⁴. ב) השמייט הבבא ד"סומה באחת מעינויו"²⁵. ומשמע לכארה, שגם לדעת רשי' א' איפילו כהנה רק אחת מעינויו כבר פסול לראיות נגעים אם

(26) אבל י"ל דהא דנקט רשי' הלשון "חישך מאור", שפשנותו ממשו היא שאינו רואה* (ראה העלה 20) ולא "שכח מאור עינוי" (לבסוף המשנה, והמשך לשונו התו"כ כאן) - כי הלשון "כחח מאור עינוי" נופל גם על מי שנחסר קצת מותוקף מאור עינוי,adam רק לא נשאר במלוא תוקפו כתחלילה כבר בגדר "כחח" ייחשב (בפרש"ז) לעיל מג, ו) "כחח (הגע), הוכחה ממראתו, הא אם עמד במראיתו כו' טמא", והיינו, שאם רק לא "עמד במראיתו" כבר נקרא "כחח". (ראה לkur'ש חמי ע' ד' הפטה 212 העלה 9). ורש"י בפירושו עה"ת (בלימוד עד' הפטה ס"ל שאם ישנה רק חילשות בכח הראי' של הכהן, אין זו טעם לפסול אותו מלהאות נגעים (כיון שאין חסרון בראיית הנגע; ורק כאשר "חישך מאורו", שיחסר בראיית הנגע, אז פסול לראות (دلא כשיתות התו"כ - ראה לממן סעיף ה).

(27) הל' טומאת צרעת פ"ט ה"ה.

(*) אף שעכצ"ל שאינו סומה ממש, דא"כ Mai Km"ל, וכמו"ש במלאלכת הקודש על פרשי' כאן.

(20) ועפ"ז צ"ל שכונת התו"כ ב"חישך מאור עינוי" איןנו שחשך מאורו ממש (שהזו יותר מסומה בעין אחת) אלא רק חסר ממאורו. ולהעיר, שביל"ש פרשנותו כאן הירסא "פרט לכהן שחישך מאור עינוי", וכ"ה גירסת הראי"ש (נגעים פ"ב מ"ב) ורבינו היל בתו"כ לעיל יג, ועוד. ואולי ל' "חישן" הווא עד' (וירא כ, ז) "זוחשן גם אנכי".

(21) ולגייסא שלפנינו (ראה העלה 15) י"ל שהתו"כ מקדימו עזה פ' ב"מיין אמרו" להדגיש עוד יותר שהזו ה"כלל" של שני האופנים שבמשנה. ודוחק קצת.

(22) ולפ"ז גם אם כהה רק בעין א' פסול. והא דנקט "סומה בעין א", י"ל כמפרשים הcn"ל (הערה 16) דלא זו אף זו קתני.

(23) וכן בתו"כ לעיל שם.

(24) אלא שייל שרשי' קיצר בלשונו.

(25) קושיא אינה, כי אין פרשי' עה"ת ספר פסקי הלוות.

(אפיקו ישראל), אם הוא רק חכם ובקי כו'. (ב) לפסוק טמא או טהור, ש"הטומאה והטהרה תלוי בכהן (דוקא)³², ועוד שוגם "כהן שאיןו יודע לראות, החכם (אפיקו הוא ישראל) רואה והוא אומר לו אמר טמא והכהן אומר טמא כו' ואפיקו ה' הכהן קtan או שוטה החכם אומר לו והוא מחייב כו"³³.

ועפ"ז יש לחקור בפסול סומה באחת מעיניו וכלהן שכחה מאור עיניינו, אם הוא רק לעניין ראיית הנגע, או גם לטמא ולטהר. ובמאירי³⁴ הובאו שתי דיעות בזה, שי"א שפסול רק לראות את הנגע, אבל יכול לפסוק טמא או טהור כו', כמו כן שוטה שמטמא כו' על פי החכם³⁵, אבל שי"א שנפקע גם מלטמא ולטהר כו'.

ויש לומר שתלי בשני אופנים הנ"ל:

טומאת צרעת פ"ט ה"א-ב.
ואתל" שכן הוא גם ע"פ פשותו של מקרא [וכדמשמעו לכוארה מלשון רשי'(פרשנתנו שם)] "גזרת הכתוב הוא שאין טומאת נגעים וטהרתן אלא ע"פ כהן", שرك האמירה תלויה בכהן (ראה רשי' שם, ג) ולא הראי' (וכמ"ש בראי'ם ועוד שם, ב*) - יש לתוך מודיע נאמר לכל מראה עיני הכהן" (פרט לכך שחשך מאורו) ורק בפרח הנגע בכלו, ולא לעיל אצל ראיית הנגע (כנ"ל העורה 12) כי אכן גבי פרח הנגע בכלו חידשה תורה (ע"פ פשותו של מקרא) שצ"ל ראיית כהן דוקא (ולא רק אמרה של כהן). ואל"מ.

(33) רמב"ם שם ה"ב, מト"כ שם.

(34) לسانהדרון לך, ב.

(35) וכן נקט בפשיותות במנ"ח מצוה קسط סק"ג.

*) ולගירוש כת"י תימן דברשי' (נ. י. תשמ"א) הובא בפרש"י "חכם שבישראל רואה את הנגעים ואומר להכהן ע"פ שהוא ע"ה כו". ובא' מכת"י רשי' שותח' הועתק כל לשון התו"כ בזה.

הרמב"ם בס' היד, שכتب²⁷ "חל פסול לראיית נגעים שנאמר²⁸ אחד מבני הכהנים בכהונתם אבל בעלי מומיין כשרים לראיית נגעים ובלבד שלא יהיה סומה ואפיקו באחת מעיניו ואפיקו כהן שכחה מאור עניינו לא יראה את הנגעים שנאמר לכל מראה עיני הכהן". הרי שזהו פסול בהגברא²⁹, עד חל ובעל מום.

(ב) הפסול הוא מחמת החסרון במעשה הראי', דכאשר חסר בכח הראי' של הכהן, חסר בראיות הנגע ("ORAה הכהן") שם"לכל מראה עיני הכהן" לפיכך, שהגע צריך להיראות (על עיני הכהן) בשלימותו³⁰, וכחסר בכח הראי' של הכהן הרי לא נתראה הנגע בשלימותו. וכן משמע קצת מלשון הרמב"ם בפירוש המשניות³¹, שמפresher הדין ד"או שכחה מאור עיניו" - "שחלש ראייתו עד שלא יראה ראיי' אמיתית", ומשמע שהחדרון הוא שהגע לא יראה ב"ראייה" אמיתית".

ויש לומר נפק"ם להלכה משנה האופנים:
בראיית נגעים יש שני דין: (א) ראיית הנגע, ובזה " הכל כשירין לראות את הנגעים"³²

.ב. (28) פרשנתנו יג, ב.

(29) וכן משמע לכוארה מסנהדרין (لد, ב): מקיש ריבים לנגעים .. ומה נגעים שלא בסומין .. אף ריבים שלא בסומין.

(30) ולהמלבי"ם (הנ"ל העורה 11) זהה הכוונה בלשון "כל מראה עיני הכהן" - ד"השם מראה מצין את העצם הנראה .. לפי מה שבח המראה להתראות לרוב בני'א שכח ראותם שלם ובריא".

(31) נגעים שם - לפי תרגום שלפנינו. אבל בתרגום Kapooruch "עד שאיןו רואה כדרך הביראים".

(32) נגעים רפ"ג. תור'כ פרשנתנו יג, ב. רמב"ם הל'

(והנלמד ממ"ש³⁷ "כגע נראה לי בבית" - "לי ולא לאורי"³⁸), לדין ש"כהן הסומא באחת מעיניו או שכחה מאור עיניו לא יראה את הנגעים³⁹? ועפ' הנ"ל י"ל, שבזה רצה התנה להזכיר ולהבהיר גדר הפסול כהן שכחה מאור עיניו, שאינו פסול בהగברא, דהיינו בעל מום בעניין ראיית נגעים), אלא שהפסול הוא מפני החסרונו במעשה דראיות הנגע, עד הא ד"בית האפל אין פותחין בו חלונות לראות את נגעו", כי ראיית הנגע צ"ל ראי' שלימה עי' עני הכהן (בל' האור מבחו).

ויש לומר, שזהו יסודו של התו"ט לפרש ד"כהה מאור עיניו" היינו דוקא כשהכו שתי עיניו, ולא בשכחתה רק עין אחת - אף שנאמר "כל מראה עיני הכהן" שמשמעותו ש"מראה עיני הכהן" צ"ל בשלימות כנ"ל - כי כאשר כהנתה רק עין אחת וראיית עיניו השני" היא בשלימות, אז לא חסר בראיית הנגע ואין טעם לפוסלו, וכן ס"ל שצ"ל חסר בשתי עיניו (שאז חסר בראיית הנגע).

[ואה שגס סומה בעין א' לא יראה את הנגעים - הרי (א) יש לחלק בין כהה בעין א' שאינו פועל חלישות בעין הב') לסומה בעין א', (ב) ועיקר: הדין בסומה באחת מעיניו אינו מפני

רש"י סנהדרין צב, א; חולין י, ב). מ"ק ח, א. ולפי רוש המשנה אחרונה נגעים שם, דהיינו טעמא משום דחשיב כבית הסתרים (ע"ש), הו"ל לצרפו לממנה ד' "כיצד ראיית הנגע, האיש נראה לו", שבא כמעט ביט הסתרים, (כנ"ל ס"א).

(39) ולהעיר שהרמב"ם הביא דין זה במקומו גבי נגע בתים (חל' טומאת צרעת פ"ד ה"ה).

להואן הא' שהוא פסול בהגברא (עד בעל מום לעובודה) מסתבר לומר שנקע למורי מלולות דין ראיית נגעים, שאינו יכול לטמא או לטהר [ולכאורה כן ממש מעמיד דברי הרמב"ם, שהביא (כנ"ל) פסול סומה וככה מאור עיניו בהמשך לפסול "חול", והרי "חול" אינו אשר לטמא ולטהר⁴⁰; משא"כ אם נאמר שהוא פסול במעשה ראיית הנגע (כי הנגע צריך להתראות בשלימותו), אז מסתבר שהסומה נפקע רק מראיות הנגע אבל לא מלולא ולטהר.

עפ"ז מבאר החלוקת בין המשנה לתו"כ
ה. וזהו החלוקת בין תנא דמתניתין והתר"כ:
لتנא דמתניתין הפסול ד"כהה מאור עיניו"
הוא מפני שחסר במעשה ראיית הנגע (כאופן הב').

אשר עפ"ז מובן ויומתק הטעם שתנא דמתניתין צירף בסוף משנה זו ההלכה ד"בית האפל אין פותחין בו חלונות לראות את נגעו", שלכאורה מה שייך דין זה בנגע בתים

(36) ראה רמב"ם הל' תרומות (פ"ז ה"ט) "והוא שיטמא אותו בהן מיחוץ".

ואדרבה: לכואורה עצם ראיית הנגע יכולה להיות עי' חלל,adam היא כשרה עי' ישראל, כ"ש שוכר כהן חל שפיסולו אינו אלא מחמת שחסר בכהנותו. ומ"ש הרמב"ם "חול פסול לדאיית נגעים" - לכואורה כונתו לטמאו או לטהרו ולא בהראוי. ולהעיר מפי הרוא"ש לנגעים פ"ב מ"ה. ועכ"ע. ואכ"מ.

(37) מצורע י"ד, לה.

(38) תו"כ מצורע שם (מובא במפרשים לנגעים שם).

"בית הסתרים" שאיןו מקום הנראה לכהן; משא"כ המיעוט ד'כהן שחשך מאור עינוי" איןנו שיק לראיית הנגע, אלא הוא פסול בהגברא, שהכתוב מלמדנו דכחср לכהן ב"מראה עינוי" ה"ה בעל מום לעניין ראיית נגעים. ולכן ס"ל להתו"כ דמי ששנה זו לא שנה זו⁴¹. משא"כ לתנאו דמתניתין, שס"ל שוגם הפסול ד'כהה מאור עינוי" הוא מחמת החסרון במעשה דראיה הנגע, הרי שתוי הדרשות נקודתן אחת, שהגע צוריך להתראות בשלימות, לעניין הכהן, ולכן נתמעטו (א) בית הסתרים, המקומות בגוף שאינם ל"מראה עינוי הכהן", (ב) כהן שכחה מאור עינוי, ובמילא אין הנגע נראה לעניינו בשלימות.

ז. הביאור בזה בפנימיות העניינים:
נת' ב"מ⁴² בעניין טומאת נגעים, שהטעם

(41) אלא שמהרמב"ם (הנ"ל העירה 27) מוכח דס"ל שכחה מאור עינוי הוא פסול בהגברא (כנ"ל בפנים), דלא כדין בית הסתרים (ועוד שתוי הלכות אלו בא ברמב"ם בהפסק כמה הלכות, דלא כבמשנה שבאו בזא") - ומ"מ הביא הרמב"ם שני הדינים. וצ"ל שס"ל שאף שם גדרים שונים (זה פסול בגברא זהה דין בראיית הנגע, רק המקומות בגוף הנראים לעניין הכהן מיטמאים בנגע. וזה טעםו של התו"כ שס"ל שני המיעוטים - "פרט לבית הסתרים" ו"פרט לכהן שחשך מאור עינוי" - הן שתוי הדרשות ("ד"א"), כי לכל אחת מהדרשות יש כוונה שונה בכתב: להמייעוט "פרט לבית הסתרים" בא הכתוב להגדיר מעשה ראיית הסתרים, צ"ל "כל מראה עוני הכהן", שהגע צוריך להתראות בשלימות להכהן, ולכן נתמעט

(42) ראה אלשיך ריש פרשتنנו. ל��"ת פרשتنנו כב, ב (ובגהחות לשם באוה"ת ויקרא ע' רגבי). ס"ה אדם כי יהיו תרע"ו, תער"ה (בהמשך תער"ב ח"ב).

(43) דמוחע למחרנה מושבו, חז' לג' מהchnerות ולא יהיו טמאין אחרים יושבין עמו (פרשנו יג, מו. תר"כ ורש"י עה"פ. פסחים סז, א).

שחסר בראוי ("כל מראה") אלא מפני גזה"כ שצ"ל בכהן "עוני" לשון רבים, כנ"ל].

משא"כ התו"כ ס"ל שזהו פסול בהגברא⁴³ (כאופן הא' הנ"ל) ולכן ס"ל שני הפסולים ד"סומה באחת מעינוי" ו"כהה מאור עוני" יסודם אחד, שאgorה תורה שכחן שיש לו אייזו חלישות בראיית עינוי נחשב בעל מום לעניין ראיית נגעים, וזה הדיון ד"לכל מראה עוני הכהן", שכח הראי צ"ל בשלימותו אצלו. וא"כ גם מי שסומה באחת מעינוי אין הפסול מחמת שחסר ב"עוני" לשון רבים, אלא מפני ש"חשך מאור עוני", שחסר אצלו "כל מראה עוני הכהן".

ו. ע"פ כל הנ"ל מובן גם החילוק בין תנאו דמתניתין והתו"כ אם יכולים ללמידה מ"לכל מראה עוני הכהן" שני הדינים ד"פרט לבית הסתרים" ו"פרט לכהן שחשך מאור עוני" אם לאו.

דנהנה המיעוט ד"פרט לבית הסתרים" הוא דין בראיית הנגע, רק המקומות בגוף הנראים לעניין הכהן מיטמאים בנגע. וזה טעםו של התו"כ שס"ל שני המיעוטים - "פרט לבית הסתרים" ו"פרט לכהן שחשך מאור עוני" - הן שתוי הדרשות ("ד"א"), כי לכל אחת מהדרשות יש כוונה שונה בכתב: להמייעוט "פרט לבית הסתרים" בא הכתוב להגדיר מעשה ראיית הסתרים, צ"ל "כל מראה עוני הכהן", שהגע צוריך להתראות בשלימות להכהן, ולכן נתמעט

(40) אבל להעיר מתר"כ הנ"ל העירה 14. וא"מ.

זה היפך עניין הסומה שאינו רואה, אלא לפי חמורות⁴³, נאמר תואר "אדם" דוקא, שם שב"סגי נהיר" מair עצם כח הראי' ביל' כסוי והעלם, ולכן לא נמצאת אצל התפשטות או ר' הארי'.⁴⁴

וענינו ברוחניות, שראה רק הפנימיות שבהאדם.

ולכן כהן הסומה באחת מעיניו או שחשך מאור עיניו אינו רואה את הנגעים, כיון שלגביה לא נמצא עניין הנגעים, היינו הפסולת הנמצאת רק בחיצוניות העור, כי רואה רק פנימיותו של האדם, שכולה טוב וברור.

וכשם שאינו רואה את הנגעים לטמאו כך אינו רואה לטהרון, כי גם טהרת הרע שבחיצוניות צריכה לבוא מכח הכהן איש החסד⁴⁵, להמשיך ולהשפיע שיבוא הטוב לבושים החיצוניים.

לזה שבטומאות נגעים, שהוא מהטומאות המכפיים על השם המעלה של ישראל⁴⁶ - הוא לפי שענין הנגעים הבאים בעור البشر", מורה שהרעד לא נכנס לפנימיותו של האדם (שזה מבורר) והרע והפסולת רק בחיצוניותו, בסוף לבושיו, ומזה בא הנגע בעורبشر" (וכמובואר בארכוה בלקראת⁴⁷).

ועפ"ז יש לבאר הטעם שכחן ש"חץ מאורו" אינו רואה את הנגעים, ויתירה מזה, שלדעת התו"כ אינו יכול לפסוק טומה וטהרה - כי ענינו של אדם ש"חץ מאור עיניו" הוא, שאור הראי' שלו הוא בתוקף גדול ואיינו יכול להתמצצם בראי' גשמיית [שלכן נקרא הסומה בשם "סגי נהיר"⁴⁸, שפירשו ריבוי אור, אף שלכאורה

(47) ראה ברכה לג. וראה זה"א השמות רנו, סע"ב.
וז"ג קמה, ב' ואילך. וראה בארכוה לקיש חכ"ז ע' 88
ואילך.

(44) זהר פרשנו מיח, רע"א. ובכ"מ.

(45) פרשנו שם. וראה בארכוה לקיש חכ"ב ע' 65
ואילך. ועוד.

(46) ראה בארכוה ד"ה מן המיצר תש"ה פ"ד.



מלוקט משיחות, אגרות וכתבי
כ"ק אדמורי מוהרנ"ץ מלובאוייטש נייע

"היכנס לקרון שלי וთתעה"

"היכנס לקרון שלי ותתעה. הקרן שלי ספג בדמות ובזיעה של עבודה שבלב
ומושבך בהשכלה והשגה אלκית"

לזכור את ימי האור

לחסיד צריך שתהייה פינה ממשו, בה יוכל להתבודד ולהעלות בזיכרון מאורעות מימי קדם.
למחשה תוכנה מיוחדת: היא יכולה להפוך את העבר להווה, ועל-ידי העמקת המחשבה יכול
האדם לצירז בדמיונו אוירע שהתרחש לפני שנים ורבות.
כשחסיד מעלה בזיכרון מאורעות מימי קדם, מהה שחווה בישיבת 'תומכי תמימים' כשהשהה
בצילם של גודלי המשפיעים; ביום האור כשהabit עבדותם של משכילים ועובדים; כשנזכר
באמרות ששמע מזקני החסידים ממה ששמעו וראו את הרבי, כיצד נכנסו ליחידות וכדומה - הרי
זהו עבודה באמת ובתמים.

זכרון מחזה מסויים הוא עבודה אמיתית, מעין 'בית טבילה' המטהר את האור של ההווה
وروוחץ, פחות או יותר, על כל פנים את הבוז הגס, ומהו מהאה מסויימת על חייו ההווה שצרכיהם
להשתנות לוגמי.

(ספר השיחות ה'ש"ת עמ' מב ואילך)

"היכנס לקרון שלי ותתעה"

בחג הפורים דשנת תרס"ג היה אבי, כ"ק אדמורי הרש"ב נ"ע, בעיר וינה. לסעודה פורים הגיעו

יְהוּדִים מִכָּל הַאֲזֹר, כָּל גַם יְהוּדִים מִרְוָסִיה וְעוֹד. בָּמוֹצָאי שְׁבָת בָּאו אֶתְמָם יְהוּדִים אֶל אָבִי בְּבָקָשָׁה שִׁיתּוּעַ. אָבִי סִירֵב.

כַּשְׁמָעוּ הַלְלוּ עַל סִירָבוֹ שֶׁאָבִי לְהַתּוּעַד, הַלְכוּ לְחֶדֶר צַדִּי וְהַתּוּעַדוּ בּינֵם לְבִין עַצְמָם, וְגַם אָנִי הַצְּטָרָפְתִּי אֲלֵיכֶם.

עֲבָרָה שָׁעָה וָר' חִימָס מָאִיר רָאִזִין – מִשְׁרָתוֹ שֶׁאָבִי שָׁהַתְּלוּוֹ אַלְיָנוּ – הַבִּיא לִי מַכְתֵּב דְּחוֹף. פָּתָחָתִי אֶת המכתב וְעַבְרָתִי עַלְיוֹ בְּמַהְרָות. הִיא זֶה דֵין וְחַשְׁבּוֹן רָוחָנִי מִפּוֹרָט מִמְשָׁגִיחִים בְּנֶגֶלָה וְחַסְדִּות שֶׁל יִשְׂבַּת תּוֹמְכִי תִּמְמִים אֶודָות הַתְּלִמְדִים.

בְּרָאוֹתִי – אָסָם כִּי בְּרָפְרוֹן – שְׁבִיעָות רְצָוֹן שֶׁמִשְׁגִיחִים מִתְלִמְדִי הַיִשְׁיבָה בְּהַנְּגָתָם וְלִימָודָם, וּבְיוֹדָעִי עד כָּמָה נוֹגֵעַ הַדָּבָר לְאָבִי בְּנֶפֶשׁ הַקְדּוֹשָׁה הַהֲנָגָה וְהַלִּימֹוד שֶׁל כָּל תָּלִמְדִי בְּפָרֶט – הַכְּנִסְתִּי מִיד אֶת מַכְתֵּב אֶל אָבִי.

עֲבָרָה חִצִּי שָׁעָה, וְהַנָּה אֶל הַחֶדֶר נְכֻנס ר' חִימָס וְאָוָרְמָר לִי, "אָבֵיךְ קָרוֹא לְךָ אֶל חָדְרוֹ". כְּשַׁנְּכַנְסָתִי אֶל חָדְרוֹ שֶׁל אָבִי הַבְּחָנִתִי מִיד כִּי פְנֵי קָוְדוֹשׁ מְאִירִים בְּשִׁמְחָה וּבְתִּעְנוֹג, וְהַבְּנִתִי שַׁזְחָוּ מְהֻדִּין וְחַשְׁבּוֹן הַרְוחָנִי שֶׁל תְּלִמְדִי תּוֹמְכִי תִּמְמִים.

"אַנְיִ שְׁבַע רְצָוֹן", אָמַר אָבִי, "מִפְרִישָׁת הַשְּׁלוֹם הַרְחָבָשׁ שֶׁל תְּלִמְדִי הַתִּמְמִים. זֶה אַצְלִי בְּשָׁוְרָה טּוֹבָה. יְצַלֵּחַ הַשִּׁיְתָה אֶת מִשְׁגִיחִים וְאֶת מִשְׁפְּיעִים בְּהַשְׁפָעָתָם וַיְצַלֵּחַ אֶת תְּלִמְדִי הַתִּמְמִים בְּקֶבֶלֶת הַשְׁפָעָתָם".

"אָוָלִי", אָמַרְתִּי בְּהִיסּוֹס מָה, "בְּהַזְדָמָנוֹת זוֹ, בָּעֲקֹבוֹת הַבְּשָׁוְרָה הַטוֹבָה הִיוּ עַוְרָכִים הַתּוּעָדוֹת".

"כֵן", הַסְכִּים אָבִי, וּבְתוֹךְ זָמָן קָצֵר הַיּוֹנוֹ כָּלֵנוֹ בְּחֶדֶר הַאֲוֹלֵל שֶׁל אָבִי וְהַתּוּעַדוֹ טּוֹב מְאֹוד.

בְּתוֹם הַתּוּעָדוֹת, בְּשָׁעָה מְאּוֹרָה בְּלִילָה הִיוּ רַבִּים מִמְהֻנְochim מִבּוֹסְמִים הַיְטָבָה. אֶחָד מְהֶם, אָבָּרְקִי קָרֵר מַאֲנִי"שׁ, בְּכָה הַרְבָּה וְשָׁאַל אֶת אָבִי: "רַבִּי, כַּיְצַד מַתְעַלִים?"

הַשִּׁיבָה לְאָבִי: "הַיְכָנֵס לְקוֹרֹן שְׁלִי וְתַתְעַלָּה. הַקְרָון שְׁלִי סְפוֹג בְּדִמּוֹת וּבְזִיעָה שֶׁל עַבּוֹדָה שְׁבָלָב וּמְשׁוֹבֵץ בְּהַשְׁכָלָה וְהַשָּׁגָה אַלְקִיטָה".

שָׁאַל עוֹד אֶחָד: "רַבִּי, הַיְכָן הָן הַמְדָרְגוֹת שִׁיוֹכְלָו דָרְכוֹן לְעֹלוֹת לְקוֹרֹן שְׁלָכָם?"

עָנָה לו אָבִי: "בְּשִׁתְיִים. עַלְקָר לְהַתְּבִ�וָן בְּכָל דָבָר שֶׁהָוָא מֵהִי הַתוּלָת וְהַתְּכִלָּת שֶׁבָו וְלְהַשְׁתָמֵשׁ בָּאוֹתוֹ דָבָר רַק לְשֶׁם הַתוּלָת וְהַתְּכִלָּת, וּבְנוּסָף – לְקַבּוּעַ סִדר מְסֻודָר וְלְהַתְּבִ�וָן בְּעַנְיִין שֶׁל חִסִּידָות חִמְישָׁה עָשָׂר רְגָעִים בְּכָל יוֹם".

(שם עמ' מד ואילך)

משמעותה של 'יחידות'

שְׁבָאתִי בְּפָעָם הַרְאָשׁוֹנוֹ אֶל הַחִסִּיד ר' יַעֲקֹב שְׁמַשּׁוֹן, מִצְאָתָיו יֹשֵׁב בָּן הַפְּרִי הַגָּדוֹל וְחוֹזֵר מִשְׁנִיות בָּעֵל-פָה. ר' יַעֲקֹב שְׁמַשּׁוֹן קִיבַּל אֶת פְנֵי בְּחִיבָה וּסְיפַר לִי כַּמָּה סִיפּוֹרִים בְּקָשָׁר לִ'יחִידות':

"אבי הכנין אוטי", סiffer ר' יעקב שמשון, "חצֵי שנה לפנֵי חתונתי – אז הייתי בן שבע עשרה – להיכנס אל הרבי ל'יחידות' בשנות תקפ"ה.

"סביר, החסיד ר' נחום דובער, לא הסתפק בהכנה שהכנין אוטי אבי והרבה להסביר לי על משמעותה הנעלית של היחידות".

"אצלנו החסידים, אמר לי סביר, ביתו של הרבי הוא היכל המקדש וחדרו של הרבי הוא הלפני ולפניהם. כשהיינו אברכים וישבנו אצל הרבי בliaozna, הייתה לנו הדורת כבוד פנימי בפני אדמה חזרו של הרבי ומכל שכן בפני קירות "ען עדן התחתון". אחרי ההכנה הרבה, חשבון נשען וטבילה וטהרה במקואה – היינו מרים לעצמנו זמן לנשך את ה"סטענדער" עליו התפלל הרבי.

"אילו ראיית, המשיך הסבא, באיזו יראת הרוממות וחיבת הקודש ניגש הגאון החסיד ר' ירוחם משה בן התשעים ל"סטענדער" של הרבי ומנסה את המקום עליו היו מונחות ידיו של הרבי בשעת התפילה – הייתה מבין אז מה לקרוא אטראה קדישה היכן שכינתה שרייא".

(שם עמ' סה ואילך)

"דבר אל בני ישראל לאמר אשה כי תזריע וילדה זכר"

(ב, ב)

**"דרש רבוי שמלאי .. וכיוון שבא לאoir העולם .. ואינו יוצא ממש עד
שמשביעין אותו .. תהי צדיק ואל תהירשע"**

(גודה לו)

כמובואר בחסידות, היהודי נולד עם שתי נפשות, "נפש הבהמית" המהיה את גופו, ונשמה אלוקית שהוא "חלק אלוקה ממעל ממש". וביום הילדה, בעת שהנפשה יורדת למיטה להתלבש בגוף, נותנים לה כוחות להתגבר על חומריות הגוף, לכבוש את הנפש הבהמית ולנצח את ההעלמות וההסתדרים המעלימים כאן בעולם הזה על אור הנשמה.

כח זה ניתן לנשמה, בשבועה זו שמשביעים אותו "תהי צדיק ואל תהירשע".

ובהתאים לכך מובן, שלכל אחד יש את הכח ל"סור מרע" ול"עשה טוב". וגם אם האדם חש, שיש לו גוף עב וגס הנמשך אחר התאות החומריות, או שהוא לקיי במידות רעות כשלג גואה רכילות לשון הרע ושאר תאונות, אל לו להבהיר. עליו לדעת כי "לפום גמלא שיחננא", ובודאי יש לו את הכוחות המתאימים, לפועל את הזיכוך הנכון בגופו ובנפשו הבהמית.

(סה"מ קונטראסים עמ' 366, 371. סה"מ ש"ת עמ' 65.)

א"ק לכ"ק אדמ"ר מוהרי"ץ ח"ב עמ' רמתה

לעילוי נשמת
האשה הצוה"ח
מרת טילה ע"ה
בת ר' מרדכי ע"ה הולצברג
נלב"ע ר"ח סיון, תפארת שבמלכות, ה'יתשס"ד
*
נדפס בקשר עם סיום אמירת הקדיש

**לזכות הילדה
רבקה תחיה**
לרגל הולדתתה בשעטומ"צ
ביום שב"ק ט"ו אדר ב'
- שושן פורים ה'תשס"ה

*
**ולזכות אחיוותיה
מושקה ועלקא תחיה**

*
נדפס ע"י הוריהם
הרב יששכר שלמה וחנה שיחיו
ביסטריצקי